

Información

Director: Antonio Alvar Ezquerra (Catedrático de Filología Latina, Universidad de Alcalá).

Profesorado: Profesores de Universidad e investigadores del CSIC.

Horario: Martes (18h a 20h). Dos cuatrimestres. Inicio del curso: 13 de octubre de 2026. Finalización del curso: 18 de mayo de 2027.

Lugar: Fundación Pastor de Estudios Clásicos. Calle Serrano, 107, 28006 Madrid. Tfnos.: 915 617 236 / 659 465 485.

Número mínimo / máximo de alumnos: 20/70.

Objetivo del curso: Este Curso II aborda con cierta profundidad algunos aspectos del mundo antiguo, relevantes para comprender el nuestro, al tiempo que estimula la lectura de los clásicos grecolatinos.

Requisitos académicos de acceso: Ninguno.

Enseñanza y metodología docente: La enseñanza es presencial, aunque también podrán seguirse las sesiones en directo o en diferido por streaming. La metodología docente incorpora medios audiovisuales y material complementario para los alumnos.

Programa

Primer cuatrimestre

1. Club de lectura: La Odisea.
2. Club de lectura: Yo soy Décimo Ausonio Magno, un profesor en el palacio imperial.
- 3a. Los clásicos en la voz de nuestros creadores.
4. Lenguas y pueblos de la Hispania antigua.

Segundo cuatrimestre

5. Historia de las palabras y palabras con historia: el latín y el español frente a frente.
6. Filosofía y política en la antigua Grecia.
- 3b. Los clásicos en la voz de nuestros creadores.
7. Cultos místicos en el Imperio romano.

Nota: Las sesiones, además de presenciales, serán grabadas y transmitidas en directo y en diferido por streaming.

Cineforum

El curso incluye, además de las sesiones lectivas, 8 tardes de cineforum, según el programa contenido en este mismo tríptico. La inscripción en el curso da derecho a la asistencia al cineforum (inscripción anual: 8 sesiones; inscripción cuatrimestral: 4 sesiones; inscripción mensual: 1 sesión).

Actividades complementarias

Eventualmente, se suelen organizar un viaje de estudios, excursiones a yacimientos arqueológicos, visitas a museos, exposiciones y otras actividades culturales de interés para los contenidos del curso (inscripciones específicas para cada actividad).

Inscripción

La inscripción en el curso puede hacerse de acuerdo con estas tres modalidades:

1.- **Anual** (dos cuatrimestres): **450 €.**

2.- **Cuatrimestral:** **250 €/cuatrimestre.**

3.- **Mensual** (8 mensualidades de octubre a mayo; el pago de cada mensualidad deberá hacerse antes del día 1 del mes para el que se efectúa el pago): **70 €/mes.**

El plazo de inscripción para el primer cuatrimestre se cierra el viernes 9 de octubre de 2026. El plazo de inscripción para el segundo cuatrimestre se cierra el viernes 5 de febrero de 2027.

El ingreso de la matrícula, en cualquiera de las tres modalidades, deberá hacerse en la cc. ES35 0075 1787 0106 0069 3369, a nombre de "Fundación Pastor de Estudios Clásicos", indicando de manera expresa el nombre del alumno y el curso en el que se matricula (Curso Grecia y Roma II).

El justificante del ingreso, con el nombre del alumno y su dirección postal y electrónica (o teléfono de contacto) se enviará a don Antonio Alvar Ezquerra, Fundación Pastor, c. Serrano, nº 107, 28006 Madrid, o bien por vía electrónica a:

fundacionpastor.greciayroma@gmail.com

Información en internet

<https://fundacionpastor.es/>

Correo electrónico:

fundacionpastor.greciayroma@gmail.com



GRECIA Y ROMA

En los orígenes de Europa

Curso II 2026-2027 y Cineforum



Fundación Pastor de Estudios Clásicos



GRECIA Y ROMA

En los orígenes de Europa

Cineforum

(Dirección: Dra. D^a M^a del Val Gago Saldaña)

ODISEAS

30 de octubre: *El regreso* (Uberto Pasolini, 2024).

27 de noviembre: *La mirada de Ulises* (Theo Angelopoulos, 1995).

EL MUNDO CLÁSICO EN LOS HERMANOS COEN

18 de diciembre: *O Brother, Where Art Thou?* (Joel y Ethan Coen, 2000).

15 de enero: *Fargo* (Joel y Ethan Coen, 1996).

12 de febrero: *Hail, Caesar!* (Joel y Ethan Coen, 2016).

Y EN EL CINE DE 2024

12 de marzo: *El último suspiro* (Kosta Gavras, 2024).

16 de abril: *Cónclave* (Edward Berger, 2024).

21 de mayo: *Parthenope* (Paolo Sorrentino, 2024).

Primer cuatrimestre

1. CLUB DE LECTURA: LA ODISEA

Profesora: Dra. D^a M^a del Val Gago Saldaña (UAH)

13 octubre: Cantos I-VI: Telemaquia. Calipso, Nausícaa.

20 octubre: Cantos VII-XII: Alcínoo, Demódoco. Apólogos de Odiseo..

27 octubre: Cantos XIII-XVIII: Llegada a Ítaca y primeros reconocimientos.

3 noviembre: Cantos XIX-XXIV: Matanza de los pretendientes y reconciliación.

2. CLUB DE LECTURA: YO SOY DÉCIMO AUSONIO MAGNO, UN PROFESOR EN EL PALACIO IMPERIAL.

Profesor: Dr. D. Antonio Alvar Ezquerro (UAH)

10 noviembre: ¿Por qué puede interesarnos Décimo Ausonio Magno? El hombre, el profesor, el poeta, el gobernante.

17 noviembre: De la escuela de Burdeos al palacio imperial en Tréveris.

24 noviembre: Ausonio en el poder.

15 diciembre: El retiro en Burdeos.

3a. LOS CLÁSICOS EN LA VOZ DE NUESTROS CREADORES

12 enero: *Antígona Katsadima* y sus clásicos.

4. LENGUAS Y PUEBLOS DE LA HISPANIA ANTIGUA

Profesor: Dr. D. Javier Velaza (UB)

20 enero, miércoles: Escrituras, lenguas y pueblos en la Península Ibérica en la Antigüedad.

27 enero, miércoles: Lenguas indoeuropeas: el celtibérico y el lusitano

3 febrero, miércoles: Lenguas no indoeuropeas: el tartésico y el ibérico

10 febrero, miércoles: Lenguas no indoeuropeas: el vascoónico y la teoría vascoibérica.



Visita también nuestra plataforma "Pastor online" (<https://fundacionpastor.es/pastor-online/>), en la que puedes encontrar más de cuatrocientas horas de grabaciones relativas al mundo clásico.



Segundo cuatrimestre

5. HISTORIA DE LAS PALABRAS Y PALABRAS CON HISTORIA: EL LATÍN Y EL ESPAÑOL FRENTE A FRENTE

Profesora: Dra. D^a Teresa Jiménez Calvente (UAH)

16 febrero: De padres a hijos: el latín y el español, una herencia persistente.

23 febrero: *Componer, deponer, disponer, imponer...* ¿Qué pasa aquí? Los prefijos latinos y su larga huella.

2 marzo: También los sufijos reclaman su sitio: entre agentes, cualidades y estados.

9 marzo: Los mitos clásicos y las palabras del español: una *ciclópea* tarea a un ritmo *marcial*.

6. FILOSOFÍA Y POLÍTICA EN LA ANTIGUA GRECIA

Profesor: Dr. D. Francesc Casadesús Bordoy (UIB)

16 marzo: La filosofía y su finalidad política.

30 marzo: Sabios y filósofos contra tiranos: una hostilidad ancestral.

6 abril: Las distintas formas de gobierno: de la monarquía a la democracia y... la tiranía.

13 abril: Política, filosofía y educación. *Nulla politeia sine paideia*.

3b. LOS CLÁSICOS EN LA VOZ DE NUESTROS CREADORES

20 abril: Eleni Karaindrou, su música y sus clásicos (pendiente de confirmación)

7. CULTOS MISTÉRICOS EN EL IMPERIO ROMANO

Profesor: Dr. D. Jaime Alvar Ezquerro (UC3M))

27 abril: Isis, la diosa de los mil nombres seduce al Mediterráneo.

4 mayo: Una madre para todos los dioses: Cibeles.

11 mayo: Mitra, un dios persa en los confines del Imperio.

18 mayo: Los misterios paganos y el misterio cristiano.