



# GRECIA Y ROMA

## En los orígenes de Europa

### Cineforum

(Dirección: Dra. D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> del Val Gago Saldaña)

#### CINE CLÁSICO PARA CLÁSICOS

- 17 de octubre:** Eva al desnudo (Joseph L. Mankiewicz, 1950).
- 14 de noviembre:** El gatopardo (Luchino Visconti, 1963).
- 12 de diciembre:** La noche de la iguana (John Huston, 1964).
- 16 de enero:** La jauría humana (Arthur Penn, 1966).
- 13 de febrero:** El león en invierno (Anthony Harvey, 1968).
- 13 de marzo:** Dos hombres y un destino (George Roy Hill, 1969).
- 10 de abril:** Volar es para pájaros (Robert Altman, 1970).
- 8 de mayo:** El mensajero (Joseph Losey, 1971).



#### Primer cuatrimestre

##### 1. EL INDOEUROPEO: LAS BASES DE NUESTRO CONOCIMIENTO LINGÜÍSTICO DEL GRIEGO Y EL LATÍN

**Profesor:** Dr. D. Juan Antonio Álvarez-Pedrosa (UCM)

- 14 octubre:** El surgimiento de la hipótesis indoeuropea. El método comparativo.
- 21 octubre:** Las lenguas indoeuropeas orientales.
- 28 octubre:** Las lenguas indoeuropeas occidentales.

##### 2. OBRAS MAESTRAS DE LA LITERATURA LATINA

**Profesor:** Dr. D. Antonio Alvar Ezquerra (UAH)

- 4 noviembre:** La historiografía latina de la República: Salustio, César, Cornelio Nepote.
- 11 noviembre:** Séneca, filósofo y tragediógrafo.
- 18 noviembre:** La novela latina. Petronio. Apuleyo.
- 25 noviembre:** La poesía épica después de Virgilio y Ovidio. Lucano, Estacio, Silio Itálico. Valerio Flaco.
- 2 diciembre:** La historiografía latina de época imperial: Tácito y Suetonio.
- 9 diciembre:** La poesía al final del Imperio. Ausonio.

##### 3a. LOS CLÁSICOS EN LA VOZ DE NUESTROS POETAS

**16 diciembre:** Luis Alberto de Cuenca y sus clásicos.

##### 4. MITOLOGÍA CLÁSICA Y LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO

**Profesora:** M<sup>a</sup> del Val Gago Saldaña (UAH)

- 13 enero:** Lope de Vega: *La Filomena* y *La Circe*.
- 20 enero:** Góngora: Las fábulas de Polifemo y de Píramo y Tisbe.
- 27 enero:** Quevedo: Poesía y sátira.
- 3 febrero:** Calderón de la Barca: Dramas mitológicos.

#### Segundo cuatrimestre

##### 5. HERÁCLITO, EL PROFETA DEL LOGOS

**Profesor:** Dr. D. Francesc Casadesús Bordoy (UIB)

- 17 febrero:** El estilo oracular, críptico y enigmático de Heráclito.
- 24 febrero:** El aristocratismo de Heráclito y su concepción elitista del Logos.
- 3 marzo:** El pensamiento paradójico, gnómico y polémico de Heráclito.

##### 6. LA HISTORIA ANTIGUA Y LA CREACIÓN OPERÍSTICA

**Profesora:** D<sup>a</sup> Irene de Juan

- 10 marzo:** Barroco: *Giulio Cesare*, de G. F. Händel.
- 17 marzo:** Clasicismo: *La clemenza di Tito*, de W. A. Mozart.
- 24 marzo:** Romanticismo: *Les troyens*, de H. Berlioz.
- 31 marzo:** Modernidad: *Salomé*, de O. Wilde.

##### 3b. LOS CLÁSICOS EN LA VOZ DE NUESTROS POETAS

**7 abril:** Jaime Siles y sus clásicos.

##### 7. LUCES Y SOMBRAS DE LA ROMA CLÁSICA

**Profesora:** Dra. D<sup>a</sup> Mirella Romero Recio (UC3M)

- 14 abril:** La organización política: ¿Monarquía, República o Imperio?
- 21 abril:** La organización social y su estructura económica: élites frente a plebe, extranjeros y esclavos.
- 28 abril:** La vida cultural y el ocio: torres de marfil y cultura de masas.
- 5 mayo:** La organización del territorio: la "urbanización" del Imperio.
- 12 mayo:** Los conflictos internos sociales y religiosos.
- 19 mayo:** Los conflictos externos y la permeabilidad de las fronteras.

Visita también nuestra plataforma "Pastor online" (<https://fundacionpastor.es/pastor-online/>), en la que puedes encontrar más de cuatrocientas horas de grabaciones relativas al mundo clásico.

