

Información

Director: Antonio Alvar Ezquerra (Catedrático de Filología Latina, Universidad de Alcalá)

Profesorado: Profesores de Universidad.

Horario: Jueves (18h a 20h). Dos cuatrimestres. Inicio del curso: 16 de octubre de 2025. Finalización del curso: 21 de mayo de 2026.

Lugar: Fundación Pastor de Estudios Clásicos. Calle Serrano, 107, 28006 Madrid. Tfnos.: 915 617 236 / 659 465 485.

Número mínimo / máximo de alumnos: 20/50.

Objetivo del curso: Se trata de divulgar de manera amena, inteligible y actualizada el conocimiento de la Antigüedad clásica y su importancia en la construcción de la cultura occidental y de la identidad europea. Este Curso I plantea una introducción sistemática al mundo clásico, que se considera básica para acceder al conocimiento del mundo antiguo y para comprender ciertas claves de nuestra sociedad actual.

Requisitos académicos de acceso: Ninguno.

Enseñanza y metodología docente: La enseñanza es presencial, aunque también podrán seguirse las sesiones en directo o en diferido por *streaming*. La metodología docente incorpora medios audiovisuales y material complementario para los alumnos.

Programa teórico

Primer cuatrimestre

1. Grecia en su marco histórico y geográfico.
2. Mito y religión en el mundo clásico.
3. Obras maestras de la literatura griega.

Segundo cuatrimestre

4. Roma en su marco histórico y geográfico.
5. Arte y arqueología clásicos.
6. Obras maestras de la literatura latina.

Nota: Las sesiones, además de presenciales, serán grabadas y transmitidas en directo y en diferido por *streaming*.

Cineforum

El curso incluye, además de las sesiones lectivas, 8 tardes de cineforum, según el programa contenido en este mismo tríptico. La inscripción en el curso da derecho a la asistencia al cineforum (inscripción anual: 8 sesiones; inscripción cuatrimestral: 4 sesiones; inscripción mensual: 1 sesión).

Actividades complementarias

Eventualmente, se suelen organizar un viaje de estudios, excursiones a yacimientos arqueológicos, visitas a museos, exposiciones y otras actividades culturales de interés para los contenidos del curso (inscripciones específicas para cada actividad).

Inscripción

La inscripción en el curso puede hacerse de acuerdo con estas tres modalidades:

1.- **Anual** (dos cuatrimestres): **450 €.**

2.- **Cuatrimestral:** **250 €/cuatrimestre.**

3.- **Mensual** (8 mensualidades de octubre a mayo; el pago de cada mensualidad deberá hacerse antes del día 1 del mes para el que se efectúa el pago): **70 €/mes.**

El plazo de inscripción para el primer cuatrimestre se cierra el viernes 10 de octubre de 2025. El plazo de inscripción para el segundo cuatrimestre se cierra el viernes 6 de febrero de 2026.

El ingreso de la matrícula, en cualquiera de las tres modalidades, deberá hacerse en la cc. ES35 0075 1787 0106 0069 3369, a nombre de "Fundación Pastor. Curso Grecia y Roma", indicando de manera expresa el nombre del alumno y el curso en el que se matricula (Curso I).

El justificante del ingreso, con el nombre del alumno y su dirección postal y electrónica (o teléfono de contacto) se enviará a don Antonio Alvar Ezquerra, Fundación Pastor, c. Serrano, nº 107, 28006 Madrid, o bien por vía electrónica a:

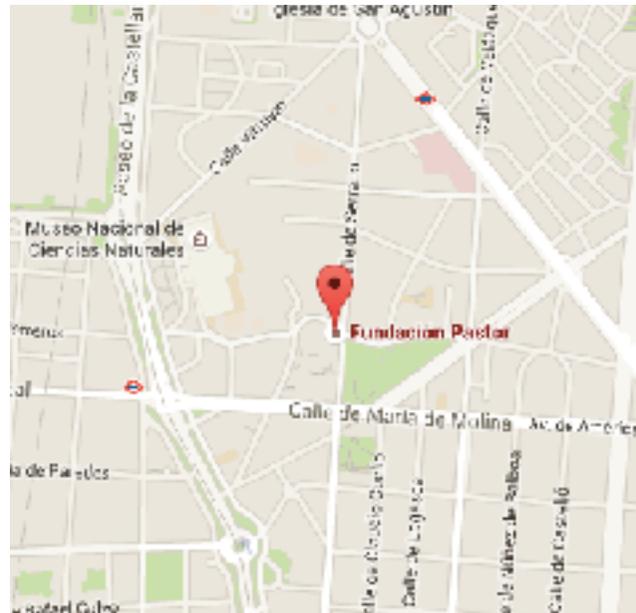
fundacionpastor.greciayroma@gmail.com

Información en internet

<https://fundacionpastor.es/>

Correo electrónico:

fundacionpastor.greciayroma@gmail.com



GRECIA Y ROMA

En los orígenes de Europa

Curso I 2025-2026 y Cineforum



Fundación Pastor de Estudios Clásicos



GRECIA Y ROMA

En los orígenes de Europa

Cineforum

(Dirección: Dra. D^a M^a del Val Gago Saldaña)

CINE CLÁSICO PARA CLÁSICOS

- 17 de octubre:** Eva al desnudo (Joseph L. Mankiewicz, 1950).
- 14 de noviembre:** El gatopardo (Luchino Visconti, 1963).
- 12 de diciembre:** La noche de la iguana (John Huston, 1964).
- 16 de enero:** La jauría humana (Arthur Penn, 1966).
- 13 de febrero:** El león en invierno (Anthony Harvey, 1968).
- 13 de marzo:** Dos hombres y un destino (George Roy Hill, 1969).
- 10 de abril:** Volar es para pájaros (Robert Altman, 1970).
- 8 de mayo:** El mensajero (Joseph Losey, 1971).



Primer cuatrimestre

1. GRECIA EN SU MARCO HISTÓRICO Y GEOGRÁFICO

Profesor: Dr. D. Antonio Alvar Ezquerro (UAH)

- 16 octubre:** Del segundo milenio a la Grecia arcaica.
- 23 octubre:** La Grecia clásica.
- 30 octubre:** El periodo helenístico.

2. MITO Y RELIGIÓN EN EL MUNDO CLÁSICO

Profesora: Dra. D^a M^a del Val Gago Saldaña (UAH)

- 6 noviembre:** Mito y religión en la Antigüedad clásica.
- 13 noviembre:** La Cosmogonía en la mitología griega.
- 20 noviembre:** Los dioses olímpicos.
- 27 noviembre:** Divinidades femeninas.
- 4 diciembre:** Los héroes: Hércules.

3. OBRAS MAESTRAS DE LA LITERATURA GRIEGA

Profesora: Dra. D^a M^a del Val Gago Saldaña (UAH)

- 11 diciembre:** Introducción a las Literaturas clásicas.
- 18 diciembre:** Poesía épica I: Homero.
- 8 enero:** Poesía épica II: Los poemas homéricos.
- 15 enero:** La lírica griega arcaica.
- 22 enero:** La tragedia clásica: Sófocles.
- 29 enero:** El helenismo: La novela griega. Luciano de Samosata.

Visita también nuestra plataforma "Pastor online"
(<https://fundacionpastor.es/pastor-online/>)
en la que puedes encontrar más de cuatrocientas horas de grabaciones relativas al mundo clásico.



Segundo cuatrimestre

4. ROMA EN SU MARCO HISTÓRICO Y GEOGRÁFICO

Profesor: Dr. D. Antonio Alvar Ezquerro (UAH)

- 12 febrero:** De la Monarquía legendaria a la República romana.
- 19 febrero:** El Imperio romano.
- 26 febrero:** El Bajo Imperio y el fin del mundo antiguo.

5. ARTE Y ARQUEOLOGÍA CLÁSICOS

Profesor: Dr. D. Antonio Alvar Ezquerro (UAH)

- 5 marzo:** El templo griego.
- 12 marzo:** Esculturas de dioses y de hombres.
- 19 marzo:** La cerámica griega.
- 26 marzo:** La pintura romana.
- 9 abril:** El arte del mosaico.

6. OBRAS MAESTRAS DE LA LITERATURA LATINA

Profesor: Dr. D. Antonio Alvar Ezquerro (UAH)

- 16 abril:** La comedia latina: Plauto y Terencio.
- 23 abril:** La revolución poética de Lucrecio y de Catulo.
- 30 abril:** Filosofía en tiempos de crisis: Cicerón.
- 7 mayo:** La poesía en el siglo de Augusto.
- 14 mayo:** Tito Livio y la historia de Roma.
- 21 mayo:** Marcial o la invención del chiste.