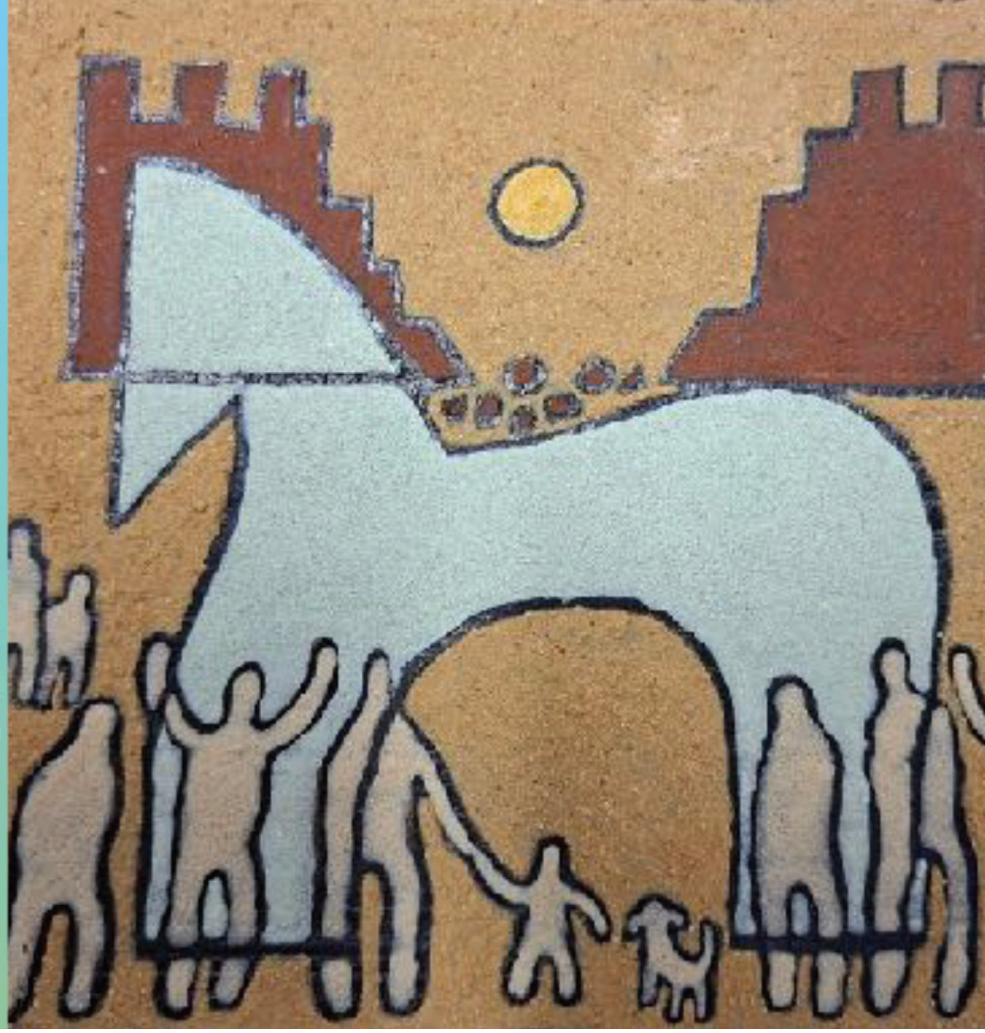
Postales de verano

Virgilio en la poesía española contemporánea

30 de junio y 1 de julio

Fundación Pastor de Estudios Clásicos
Serrano, 107 (28006-Madrid)
Tlf. 915617236
Email: fundacionpastor.greciayroma@gmail.com



Postales de verano

Virgilio en la poesía española contemporánea

Profesor: Dr. D. Vicente Cristóbal López (UCM)

Objetivos: En estas sesiones se estudia la presencia de la poesía de Virgilio en la poesía española contemporánea, analizando dependencias, innovaciones e interpretaciones particulares, destacando originalidades y procediendo a la lectura y comentario pormenorizado de los correspondientes versos virgilianos y de sus secuelas en poetas españoles.

Programa (30 de junio - 1 de julio):
Primera sesión (11h a 13h): "Virgilio en la poesía española del siglo XX anterior a los novísimos".
Segunda sesión (18h a 20h): "Virgilio en los novísimos".
Tercera sesión (11h a 13h): "Virgilio en la poesía española posterior a los novísimos".

Las sesiones serán transmitidas también por *streaming*.

Inscripción
Importe del curso: 60€ (50€/curso si se realiza la inscripción en dos o más cursos).
Plazo de inscripción: hasta el viernes, 27 de junio de 2025.
El ingreso de la inscripción deberá hacerse en la cc. ES35 0075 1787 0106 0069 3369, a nombre de *Fundación Pastor. Curso "Virgilio en la poesía española contemporánea"*, indicando de manera expresa el nombre del alumno.
El justificante del ingreso, con el nombre del alumno y su dirección postal y electrónica (o teléfono de contacto) se enviará a D. Antonio Alvar Ezquerra, Fundación Pastor, c. Serrano, nº 107, 28006 Madrid, o bien por vía electrónica a: fundacionpastor.greciayroma@gmail.com

Imagen: Vicente Cristóbal, *El caballo de Troya*

Postales de verano

Leyendo a Heródoto. El nacimiento del Imperio persa

2 de julio

Fundación Pastor de Estudios Clásicos
Serrano, 107 (28006-Madrid)
Tlf. 915617236
Email: fundacionpastor.greciayroma@gmail.com

Postales de verano

Leyendo a Heródoto. El nacimiento del Imperio persa

Profesor: Dr. D. José Manuel Floristán Imizcoz (UCM)

Objetivos: De la mano de la *Historia* de Heródoto (libros I y III) el curso ofrece una panorámica de la creación del Imperio persa aqueménida durante el mandato de dos de sus reyes más significativos, Ciro II y Darío I. Al comienzo se hará una presentación inicial de la vida y obra de Heródoto.

Programa (2 de julio):

Primera sesión (11h a 12h30): "El *logos* lidio. Lidia hasta la conquista por Ciro II el Grande (546 a.C.)".

Segunda sesión (12h30 a 13h30 y de 18h a 19h): "El reinado de Ciro II (550-530 a.C.)".

Tercera sesión (19h a 20h30): "La revuelta contra el usurpador mago y el reinado de Darío I hasta la segunda conquista de Babilonia (522-521 a.C.)".

Las sesiones serán transmitidas también por *streaming*.

Inscripción

Importe del curso: 60€ (50€/curso si se realiza la inscripción en dos o más cursos).

Plazo de inscripción: hasta el viernes, 27 de junio de 2025.

El ingreso de la inscripción deberá hacerse en la cc. ES35 0075 1787 0106 0069 3369, a nombre de *Fundación Pastor. Curso "Leyendo a Heródoto. El nacimiento del Imperio persa"*, indicando de manera expresa el nombre del alumno.

El justificante del ingreso, con el nombre del alumno y su dirección postal y electrónica (o teléfono de contacto) se enviará a D. Antonio Alvar Ezquerra, Fundación Pastor, c. Serrano, nº 107, 28006 Madrid, o bien por vía electrónica a: fundacionpastor.greciayroma@gmail.com

Imagen: P. P. Rubens, *La cabeza de Ciro entregada a la reina Tómiris* (1622).

Postales de verano

Dioniso y *Las Bacantes*: mito, teatro y furor

3-4 de julio

Fundación Pastor de Estudios Clásicos
Serrano, 107 (28006-Madrid)
Tlf. 915617236
Email: fundacionpastor.greciayroma@gmail.com

Postales de verano

Dioniso y *Las Bacantes*: mito, teatro y furor

Profesora: Dra. Dª María del Val Gago Saldaña (UAH)
Objetivos: Esta postal propone una lectura interdisciplinaria de la figura de Dioniso y su representación en *Las Bacantes*. En ella se analiza cómo Eurípides articula temas como la tensión entre razón y locura, orden y caos, masculino y femenino, ciudad y naturaleza, explorando también el modo en que la tragedia desafía los límites del discurso apolíneo que había dominado el pensamiento griego desde Esquilo y Sófocles. Asimismo, se reflexiona, por una parte, sobre la recepción del mito dionisíaco en las artes y la cultura occidentales y, por otra, sobre la relación de Dioniso con el teatro como espacio de conocimiento, revelación y transformación.
Programa (3-4 de julio):
Primera sesión (11h a 13h): "Entre el vino y la furia: Dioniso y sus máscaras".
Segunda sesión (17h a 20h): "Cineforum: *Ditirambo* (Gonzalo Suárez, 1969)".
Tercera sesión (11h a 13h): "Eurípides y el dios del éxtasis: Una lectura de *Las Bacantes*".
Las sesiones serán transmitidas también por *streaming*.

Actividad complementaria (4 de julio, 20 h.): *Las Bingueras de Eurípides* (Las niñas de Cádiz, Teatro de la Latina).

Comunidad de Madrid

ardrómeda

Inscripción
Importe del curso: 60€ (50€/curso si se realiza la inscripción en dos o más cursos).
Plazo de inscripción: hasta el viernes, 27 de junio de 2025.
El ingreso de la inscripción deberá hacerse en la cc. ES35 0075 1787 0106 0069 3369, a nombre de *Fundación Pastor. Curso "Dioniso y* Las Bacantes*: mito, teatro y furor"*, indicando de manera expresa el nombre del alumno.
El justificante del ingreso, con el nombre del alumno y su dirección postal y electrónica (o teléfono de contacto) se enviará a D. Antonio Alvar Ezquerra, Fundación Pastor, c. Serrano, nº 107, 28006 Madrid, o bien por vía electrónica a: fundacionpastor.greciayroma@gmail.com

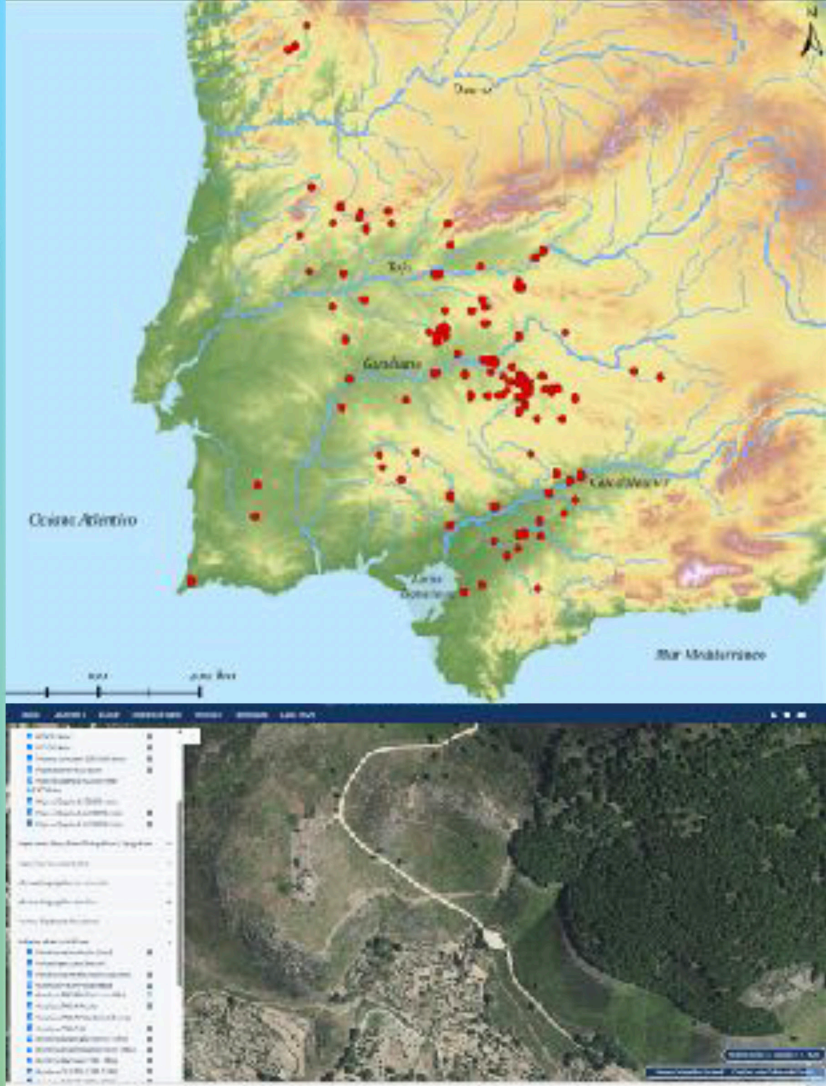
Imagen: Gustave Moreau, *Sémele fulminada por Júpiter*, Museo G Moreau-París

Postales de verano

Iniciación a las Tecnologías de Información Geográfica aplicadas a la arqueología

8-9 de julio

Fundación Pastor de Estudios Clásicos
Serrano, 107 (28006-Madrid)
Tlf. 915617236
Email: fundacionpastor.greciayroma@gmail.com



Postales de verano

Iniciación a las Tecnologías de Información Geográfica aplicadas a la arqueología

Profesor: Dr. D. Pablo Paniego Díaz (Universidad de Friburgo, Alemania)

Objetivos: Las Tecnologías de Información Geográfica se han convertido en una herramienta básica para el estudio arqueológico. Sus aplicaciones son múltiples, y su conocimiento se ha vuelto fundamental dentro de las distintas ramas de la arqueología. En este curso de carácter teórico-práctico se ofrecen las nociones básicas para conocer estas herramientas y sus potencialidades, ayudando a diseñar los estudios que usarán como soporte básico o auxiliar a las TIG.

Programa (8-9 de julio):

Primera sesión (18h a 20h): "Las TIG en arqueología: ejemplos prácticos (Teoría)".

Segunda sesión (11h a 13h): "Nociones básicas del uso del software (Práctica).

Tercera sesión (18h a 20h): "Diseño de una base de datos georreferenciada (Práctica)".

Las sesiones serán transmitidas también por *streaming*.

Inscripción

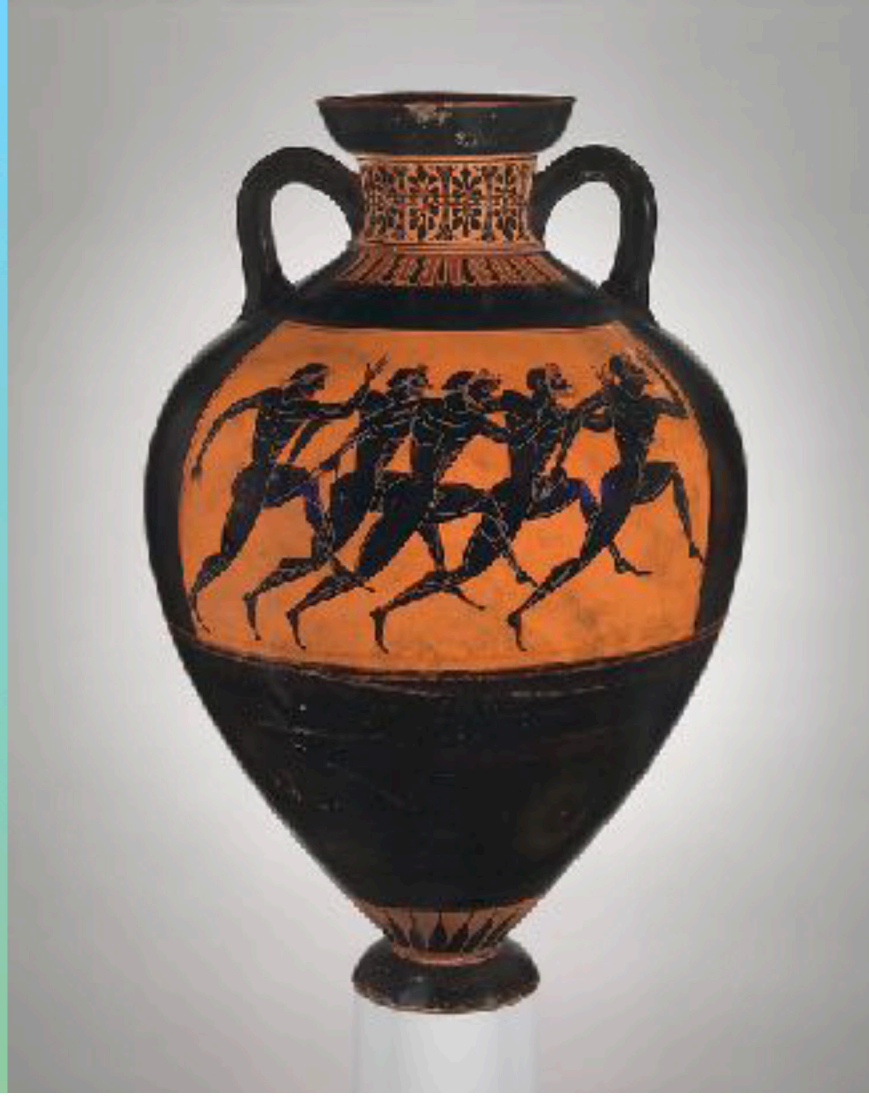
Importe del curso: 60€ (50€/curso si se realiza la inscripción en dos o más cursos).
Plazo de inscripción: hasta el viernes, 27 de junio de 2025.
El ingreso de la inscripción deberá hacerse en la cc. ES35 0075 1787 0106 0069 3369, a nombre de *Fundación Pastor. Curso "Iniciación a las Tecnologías de Información Geográfica aplicadas a la arqueología"*, indicando de manera expresa el nombre del alumno.
El justificante del ingreso, con el nombre del alumno y su dirección postal y electrónica (o teléfono de contacto) se enviará a D. Antonio Alvar Ezquerra, Fundación Pastor, c. Serrano, nº 107, 28006 Madrid, o bien por vía electrónica a: fundacionpastor.greciayroma@gmail.com

Postales de verano

El deslumbrante mundo de la lírica coral griega

7-8 de julio

Fundación Pastor de Estudios Clásicos
Serrano, 107 (28006-Madrid)
Tlf. 915617236
Email: fundacionpastor.greciayroma@gmail.com



Postales de verano

El deslumbrante mundo de la lírica coral griega

Profesor: Dr. D. Alberto Bernabé Pajares (UCM)
Objetivos: Frente a los poetas épicos que se presentan como meros transmisores de lo que la musa les inspira y se refieren a un mundo heroico tan antiguo como ajeno, los poetas líricos firman sus obras y se abren al mundo en el que viven. En esta postal se leerán y comentarán algunos de los mejores poemas de los primeros líricos, que nos permiten revivir esta nueva manera de ver el mundo y el deslumbrante mundo de la fiesta y la celebración de los dioses y de los hombres que era su espacio natural.

Programa (7-8 de julio):
Primera sesión (11h a 13h): "La lírica coral y sus primeros representantes: Alcmán, Estesícoro e Íbico se distancian de la épica".
Segunda sesión (18h a 20h): "En busca de la madurez de género: Simónides y Baquílides".
Tercera sesión (11h a 13h): "El poeta de los atletas vencedores y mucho más: Píndaro, la cima de la lírica griega".

Las sesiones serán transmitidas también por *streaming*.

Inscripción
Importe del curso: 60€ (50€/curso si se realiza la inscripción en dos o más cursos).
Plazo de inscripción: hasta el viernes, 27 de junio de 2025.
El ingreso de la inscripción deberá hacerse en la cc. ES35 0075 1787 0106 0069 3369, a nombre de *Fundación Pastor. Curso "El deslumbrante mundo de la lírica coral griega"*, indicando de manera expresa el nombre del alumno.
El justificante del ingreso, con el nombre del alumno y su dirección postal y electrónica (o teléfono de contacto) se enviará a D. Antonio Alvar Ezquerra, Fundación Pastor, c. Serrano, nº 107, 28006 Madrid, o bien por vía electrónica a: fundacionpastor.greciayroma@gmail.com

Imagen: Ánfora, premio de las Panatenaicas.