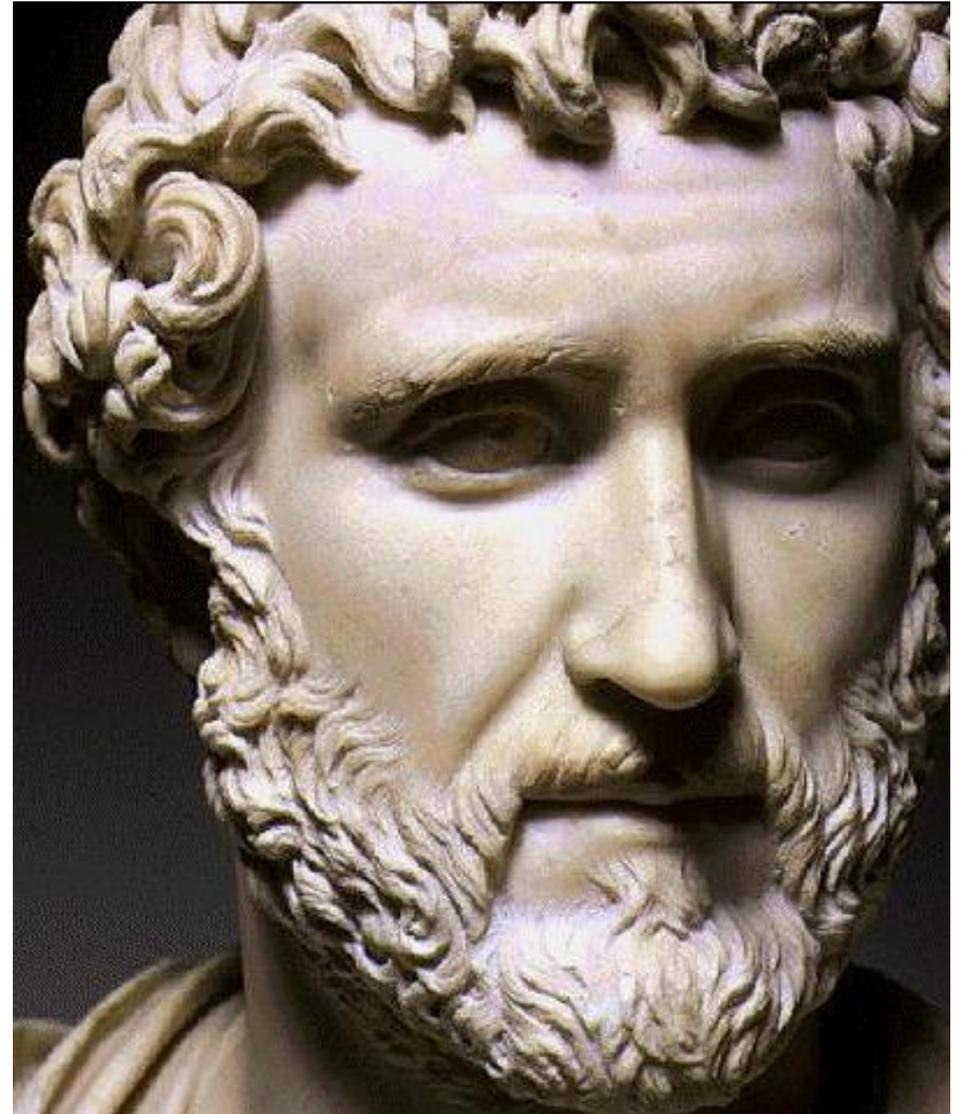


YO



FRINÉ

YO



PRAXÍTELES

Comentario del director

El próximo mes de mayo hará exactamente diez años que estrenamos en esta misma sala la obra que ahora, una vez adaptada, se va de nuevo a representar: **YO, PRAXÍTELES**. Un personaje que me dio pie, en mi primera aproximación literaria a los clásicos, para centrarme de manera exclusiva en la mujer, (que es lo que me apetecía), trasladando al escenario la devoción y fundamento más importante que existe para un artista; es decir, la **creatividad**, amparada e incentivada siempre con el apoyo de las llamadas Musas, y expresada en sus obras.



Pues bien, **Friné**, el personaje principal con el que se va a encontrar el espectador, representa a la mujer ideal (en realidad a la condición femenina en general), tan inteligente como hermosa, tan humana como diosa, tan sensual y ardiente como compañera fiel, que al aparecer en escena aclarará a todos (y en especial al conturbado y viejo escultor), con rotunda afirmación y sumo convencimiento, la importancia que tiene su persona, declarando con orgullo su propia condición y dignidad, diciendo: **¡Soy yo, Friné!**

La representación, a priori, no era nada fácil, en un espacio tan académico y rígido como este, donde han hablado y transmitido sus saberes ilustres profesores, pero es bien cierto que no reúne las condiciones escénicas deseables. Aun así, se ha acudido a una solución donde prima la palabra, pues no hemos querido ni podido utilizar grandes recursos escenográficos, para no aminorar la importancia de los personajes, que se muestran con sencillez, sin decorados ni tramoyas. Pero, no por ello, hemos dejado de apoyarnos en métodos e instrumentos actuales, donde la imagen y la música

complementan el texto teatral e incluso lo perfeccionan.

A esto lo llamamos **video-teatro-virtual**.

Preestreno: viernes 11 de ABRIL de 2025, a las 18:00 horas.
Salón de actos de la Fundación Pastor, calle Serrano 107, MADRID.

Estreno viernes 9 de MAYO de 2025, a las 18:00 horas.
Salón de actos de la Fundación Pastor, calle Serrano 107, MADRID.

Aviso: NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO A LA SALA UNA VEZ INICIADA LA SESIÓN.



REPARTO	(por orden de aparición):
PRAXÍTELES	Aquiles Chantra
APOLO	M.ª Ángeles Michiels
SÁTIRO	Maro
EROS	Anxos Luar
HERMES	Coral Falcón
AFRODITA	Mantis Zeusina
FRINÉ	Marival Gago
SUPLENTE 1	Sol Maitea
SUPLENTE 2	Maite Ber
Versión:	Escrita, escenificada y dirigida por Manuel Fernández
	Regidora: Maribel Mercado
Producción:	Ediciones CIZUCOS – año MMXXV