

## Información

**Director:** Antonio Alvar Ezquerra (Catedrático de Filología Latina, Universidad de Alcalá).

**Profesorado:** Profesores de Universidad e investigadores del CSIC.

**Horario:** **Martes (18h a 20h)**. Dos cuatrimestres. Inicio del curso: 15 de octubre de 2024. Finalización del curso: 20 de mayo de 2025.

**Lugar:** Fundación Pastor de Estudios Clásicos. Calle Serrano, 107, 28006 Madrid. Tfnos.: 915 617 236 / 659 465 485.

**Número mínimo / máximo de alumnos:** 20 / 50.

**Objetivo del curso:** Este Curso II aborda con cierta profundidad algunos aspectos del mundo antiguo, relevantes para comprender el nuestro, al tiempo que estimula la lectura de los clásicos grecolatinos.

**Requisitos académicos de acceso:** Ninguno.

**Enseñanza y metodología docente:** La enseñanza es presencial, aunque también podrán seguirse las sesiones en directo o en diferido por streaming. La metodología docente incorpora medios audiovisuales y material complementario para los alumnos.

### Programa

#### Primer cuatrimestre

1. Los clásicos en el Renacimiento.
2. La imagen del poder en el mundo antiguo. Faraones y reyes, ciudades y emperadores.
- 3a. Los clásicos en la voz de nuestros poetas.

#### Segundo cuatrimestre

4. Mirando a las estrellas: Mitología del firmamento.
5. Sócrates: vida y pensamiento del primer filósofo humanista.
- 3b. Los clásicos en la voz de nuestros poetas.
6. Escritoras medievales.

**Nota:** Las sesiones, además de presenciales, serán grabadas y transmitidas en directo y en diferido por **streaming**.

### Cineforum

El curso incluye, además de las sesiones lectivas, 8 tardes de cineforum, según el programa contenido en este mismo tríptico. La inscripción en el curso da derecho a la asistencia al cineforum (inscripción anual: 8 sesiones; inscripción cuatrimestral: 4 sesiones; inscripción mensual: 1 sesión).

### Actividades complementarias

Eventualmente, están previstos un viaje de estudios en Semana Santa, excursiones a yacimientos arqueológicos o visitas a museos, exposiciones y sitios de interés para los contenidos del curso (inscripciones específicas para cada actividad).

## Inscripción

La inscripción en el curso puede hacerse de acuerdo con estas tres modalidades:

1.- **Anual** (dos cuatrimestres): 400 €.

2.- **Cuatrimestral**: 225 €/cuatrimestre.

3.- **Mensual** (8 mensualidades de octubre a mayo; el pago de cada mensualidad deberá hacerse antes del día 1 del mes para el que se efectúa el pago): 60 €/mes.

El plazo de inscripción para el primer cuatrimestre se cierra el viernes 11 de octubre de 2024. El plazo de inscripción para el segundo cuatrimestre se cierra el viernes 7 de febrero de 2025.

El ingreso de la matrícula, en cualquiera de las tres modalidades, deberá hacerse en la cc. ES35 0075 1787 0106 0069 3369, a nombre de "Fundación Pastor. Curso Grecia y Roma", indicando de manera expresa el nombre del alumno y el curso en el que se matricula (Curso II).

El justificante del ingreso, con el nombre del alumno y su dirección postal y electrónica (o teléfono de contacto) se enviará a don Antonio Alvar Ezquerra, Fundación Pastor, c. Serrano, nº 107, 28006 Madrid, o bien por vía electrónica a:

[fundacionpastor.greciayroma@gmail.com](mailto:fundacionpastor.greciayroma@gmail.com)

**Información en internet**

<https://fundacionpastor.es/>

**Correos electrónicos:**

[fundacionpastor.greciayroma@gmail.com](mailto:fundacionpastor.greciayroma@gmail.com)

[informacion@fundacionpastor.es](mailto:informacion@fundacionpastor.es)



# GRECIA Y ROMA

## En los orígenes de Europa

### Curso II 2024-2025 y Cineforum



Fundación Pastor de Estudios Clásicos



Visita también nuestra plataforma "Pastor online" (<https://fundacionpastor.es/pastor-online/>), en la que puedes encontrar más de cuatrocientas horas de grabaciones relativas al mundo clásico.

# GRECIA Y ROMA

## En los orígenes de Europa

### Cineforum

(Dirección: Dra. D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> del Val Gago Saldaña)

#### LIBROS Y BIBLIOTECAS (EL INFINITO EN UN JUNCO II)

**18 de octubre:** Fahrenheit 451

**22 de noviembre:** Memento

**13 de diciembre:** El cielo sobre Berlín

#### MITOLOGÍA DEL FIRMAMENTO

**17 de enero:** Hércules

**14 de febrero:** Furia de Titanes

**14 de marzo:** Oppenheimer  
Y MÁS DEL 2023

**18 de abril:** Pobres criaturas

**16 mayo:** El reino animal



#### Primer cuatrimestre

##### 1. LOS CLÁSICOS EN EL RENACIMIENTO

**Profesor:** Dr. D. Antonio Alvar Ezquerro (UAH)

**15 octubre:** Los clásicos y la imprenta: la edición de textos en el Renacimiento.

**22 octubre:** La edición de los textos sagrados: la Biblia Políglota Complutense.

**29 octubre:** Los clásicos en la educación del Renacimiento.

**5 noviembre:** Los clásicos traducidos y recreados en las lenguas vulgares.

**12 noviembre:** El mundo clásico en las bellas artes del Renacimiento.

##### 2. LA IMAGEN DEL PODER EN EL MUNDO ANTIGUO. FARAONES Y REYES, CIUDADES Y EMPERADORES.

**Profesor:** Dr. D. Fernando Quesada Sanz (UAM)

**19 noviembre:** Ordenando el caos: la imagen del poder divino del faraón.

**26 noviembre:** Por delegación de los dioses: relieves y estatuas como expresión de poder absoluto entre Sumer y Asiria.

**3 diciembre:** Del prestigio de la ciudad al soberano heroico: monumentos e imágenes en la Grecia clásica.

**10 diciembre:** Por la gloria de Roma y sus poderosos: estatuas, arcos, vías e imágenes.

##### 3a. LOS CLÁSICOS EN LA VOZ DE NUESTROS POETAS

**17 diciembre:** Maru Bernal y sus clásicos.



##### 3. CRIMEN Y CASTIGO EN EL DERECHO ROMANO

**Profesora:** Dra. D<sup>a</sup> Alicia Valmaña Ochaíta (UCLM)

**14 enero:** Roma frente al delito.

**21 enero:** De la venganza privada a la justicia pública.

**28 enero:** Culpables y chivos expiatorios.

**4 febrero:** Algunos casos “estrella” en la antigua Roma.

#### Segundo cuatrimestre

##### 4. MIRANDO A LAS ESTRELLAS: MITOLOGÍA DEL FIRMAMENTO

**Profesora:** Dra. D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> del Val Gago Saldaña (UAH)

**11 febrero:** Los signos zodiacales I: Aries, Tauro, Géminis, Cáncer.

**18 febrero:** Los signos zodiacales II: Leo, Virgo, Libra, Escorpio.

**25 febrero:** Los signos zodiacales III: Sagitario, Capricornio, Acuario, Piscis.

**4 marzo:** Otras constelaciones: el ciclo de Perseo.

##### 5. SÓCRATES: VIDA Y PENSAMIENTO DEL PRIMER FILÓSOFO HUMANISTA

**Profesor:** Dr. D. Francesc Casadesús Bordoy (UIB)

**11 marzo:** Sócrates, un atípico y singular personaje urbano.

**18 marzo:** Las inauditas creencias religiosas de Sócrates.

**25 marzo:** El método inquisitivo socrático: dialéctica, mayéutica e ironía.

**1 abril:** El utilitarismo práctico y artesanal de la ética socrática.

**8 abril:** Sócrates y la política: un desenlace trágico.

##### 3b. LOS CLÁSICOS EN LA VOZ DE NUESTROS POETAS

**22 abril:** Aurelio González Ovies y sus clásicos.

##### 6. ESCRITORAS MEDIEVALES

**Profesora:** Dra. D<sup>a</sup> Rosario Moreno Soldevila (UPO)

**29 abril:** La Odisea de las escritoras: autoras literarias desde la Antigüedad a la Edad Media.

**6 mayo:** Rosvita de Gandersheim, dramaturga y poeta.

**13 mayo:** Hildegarda de Bingen, magistra polímata.

**20 mayo:** Más allá del latín y del convento: un recorrido por la literatura medieval de autoría femenina.

