

Información

Director: Antonio Alvar Ezquerra (Catedrático de Filología Latina, Universidad de Alcalá).

Profesorado: Profesores de Universidad e investigadores del CSIC.

Horario: **Martes (18h a 20h)**. Dos cuatrimestres. Inicio del curso: 15 de octubre de 2024. Finalización del curso: 20 de mayo de 2025.

Lugar: Fundación Pastor de Estudios Clásicos. Calle Serrano, 107, 28006 Madrid. Tfnos.: 915 617 236 / 659 465 485.

Número mínimo / máximo de alumnos: 20 / 50.

Objetivo del curso: Este Curso II aborda con cierta profundidad algunos aspectos del mundo antiguo, relevantes para comprender el nuestro, al tiempo que estimula la lectura de los clásicos grecolatinos.

Requisitos académicos de acceso: Ninguno.

Enseñanza y metodología docente: La enseñanza es presencial, aunque también podrán seguirse las sesiones en directo o en diferido por streaming. La metodología docente incorpora medios audiovisuales y material complementario para los alumnos.

Programa

Primer cuatrimestre

1. Los clásicos en el Renacimiento.
2. La imagen del poder en el mundo antiguo. Faraones y reyes, ciudades y emperadores.
- 3a. Los clásicos en la voz de nuestros poetas.

Segundo cuatrimestre

4. Mirando a las estrellas: Mitología del firmamento.
5. Sócrates: vida y pensamiento del primer filósofo humanista.
- 3b. Los clásicos en la voz de nuestros poetas.
6. Escritoras medievales.

Nota: Las sesiones, además de presenciales, serán grabadas y transmitidas en directo y en diferido por **streaming**.

Cineforum

El curso incluye, además de las sesiones lectivas, 8 tardes de cineforum, según el programa contenido en este mismo tríptico. La inscripción en el curso da derecho a la asistencia al cineforum (inscripción anual: 8 sesiones; inscripción cuatrimestral: 4 sesiones; inscripción mensual: 1 sesión).

Actividades complementarias

Eventualmente, están previstos un viaje de estudios en Semana Santa, excursiones a yacimientos arqueológicos o visitas a museos, exposiciones y sitios de interés para los contenidos del curso (inscripciones específicas para cada actividad).

Inscripción

La inscripción en el curso puede hacerse de acuerdo con estas tres modalidades:

1.- **Anual** (dos cuatrimestres): 400 €.

2.- **Cuatrimestral**: 225 €/cuatrimestre.

3.- **Mensual** (8 mensualidades de octubre a mayo; el pago de cada mensualidad deberá hacerse antes del día 1 del mes para el que se efectúa el pago): 60 €/mes.

El plazo de inscripción para el primer cuatrimestre se cierra el viernes 11 de octubre de 2024. El plazo de inscripción para el segundo cuatrimestre se cierra el viernes 7 de febrero de 2025.

El ingreso de la matrícula, en cualquiera de las tres modalidades, deberá hacerse en la cc. ES35 0075 1787 0106 0069 3369, a nombre de "Fundación Pastor. Curso Grecia y Roma", indicando de manera expresa el nombre del alumno y el curso en el que se matricula (Curso II).

El justificante del ingreso, con el nombre del alumno y su dirección postal y electrónica (o teléfono de contacto) se enviará a don Antonio Alvar Ezquerra, Fundación Pastor, c. Serrano, nº 107, 28006 Madrid, o bien por vía electrónica a:

fundacionpastor.greciayroma@gmail.com

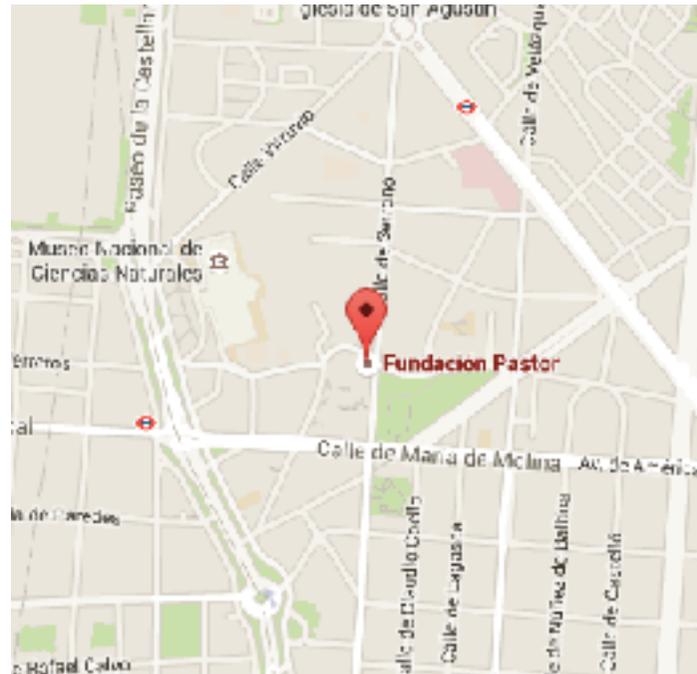
Información en internet

<https://fundacionpastor.es/>

Correos electrónicos:

fundacionpastor.greciayroma@gmail.com

informacion@fundacionpastor.es



GRECIA Y ROMA

En los orígenes de Europa

Curso II 2024-2025 y Cineforum



Fundación Pastor de Estudios Clásicos



Visita también nuestra plataforma "Pastor online" (<https://fundacionpastor.es/pastor-online/>), en la que puedes encontrar más de cuatrocientas horas de grabaciones relativas al mundo clásico.

GRECIA Y ROMA

En los orígenes de Europa

Cineforum

(Dirección: Dra. D^a M^a del Val Gago Saldaña)

LIBROS Y BIBLIOTECAS (EL INFINITO EN UN JUNCO II)

18 de octubre: Fahrenheit 451

22 de noviembre: Memento

13 de diciembre: El cielo sobre Berlín

MITOLOGÍA DEL FIRMAMENTO

17 de enero: Hércules

14 de febrero: Furia de Titanes

14 de marzo: Oppenheimer
Y MÁS DEL 2023

18 de abril: Pobres criaturas

16 mayo: El reino animal



Primer cuatrimestre

1. LOS CLÁSICOS EN EL RENACIMIENTO

Profesor: Dr. D. Antonio Alvar Ezquerro (UAH)

15 octubre: Los clásicos y la imprenta: la edición de textos en el Renacimiento.

22 octubre: La edición de los textos sagrados: la Biblia Políglota Complutense.

29 octubre: Los clásicos en la educación del Renacimiento.

5 noviembre: Los clásicos traducidos y recreados en las lenguas vulgares.

12 noviembre: El mundo clásico en las bellas artes del Renacimiento.

2. LA IMAGEN DEL PODER EN EL MUNDO ANTIGUO. FARAONES Y REYES, CIUDADES Y EMPERADORES.

Profesor: Dr. D. Fernando Quesada Sanz (UAM)

19 noviembre: Ordenando el caos: la imagen del poder divino del faraón.

26 noviembre: Por delegación de los dioses: relieves y estatuas como expresión de poder absoluto entre Sumer y Asiria.

3 diciembre: Del prestigio de la ciudad al soberano heroico: monumentos e imágenes en la Grecia clásica.

10 diciembre: Por la gloria de Roma y sus poderosos: estatuas, arcos, vías e imágenes.

3a. LOS CLÁSICOS EN LA VOZ DE NUESTROS POETAS

17 diciembre: Maru Bernal y sus clásicos.



3. CRIMEN Y CASTIGO EN EL DERECHO ROMANO

Profesora: Dra. D^a Alicia Valmaña Ochaíta (UCLM)

14 enero: Roma frente al delito.

21 enero: De la venganza privada a la justicia pública.

28 enero: Culpables y chivos expiatorios.

4 febrero: Algunos casos “estrella” en la antigua Roma.

Segundo cuatrimestre

4. MIRANDO A LAS ESTRELLAS: MITOLOGÍA DEL FIRMAMENTO

Profesora: Dra. D^a M^a del Val Gago Saldaña (UAH)

11 febrero: Los signos zodiacales I: Aries, Tauro, Géminis, Cáncer.

18 febrero: Los signos zodiacales II: Leo, Virgo, Libra, Escorpio.

25 febrero: Los signos zodiacales III: Sagitario, Capricornio, Acuario, Piscis.

4 marzo: Otras constelaciones: el ciclo de Perseo.

5. SÓCRATES: VIDA Y PENSAMIENTO DEL PRIMER FILÓSOFO HUMANISTA

Profesor: Dr. D. Francesc Casadesús Bordoy (UIB)

11 marzo: Sócrates, un atípico y singular personaje urbano.

18 marzo: Las inauditas creencias religiosas de Sócrates.

25 marzo: El método inquisitivo socrático: dialéctica, mayéutica e ironía.

1 abril: El utilitarismo práctico y artesanal de la ética socrática.

8 abril: Sócrates y la política: un desenlace trágico.

3b. LOS CLÁSICOS EN LA VOZ DE NUESTROS POETAS

22 abril: Aurelio González Ovies y sus clásicos.

6. ESCRITORAS MEDIEVALES

Profesora: Dra. D^a Rosario Moreno Soldevila (UPO)

29 abril: La Odisea de las escritoras: autoras literarias desde la Antigüedad a la Edad Media.

6 mayo: Rosvita de Gandersheim, dramaturga y poeta.

13 mayo: Hildegarda de Bingen, magistra polímata.

20 mayo: Más allá del latín y del convento: un recorrido por la literatura medieval de autoría femenina.

