

INFORMACIÓN

Ponente :
MARIA ROSA RUIZ DE ELVIRA SERRA
Catedrática de Educación Secundaria

Calendario

Del 24 de octubre de 2024 al 3 de abril de 2025

Horario: Jueves de 11:30 a 13:00

Lugar

Fundación Pastor de Estudios Clásicos.
Calle Serrano 107, 28006 Madrid.
Teléfono: 915617236

Objetivo

Estudiar la presencia de las civilizaciones y literatura griega y romana en una selección de los museos, palacios y jardines de todo el mundo. Las sesiones se basarán en la proyección de imágenes, entre las que se incluirán tanto las del mundo antiguo que han llegado hasta nosotros, como las del arte de todos los tiempos.

Metodología

La palabra va acompañada de la imagen a lo largo del tiempo que dura la sesión, en la que se proyectan imágenes sobre el tema que se trata. Se completan los temas con referencias a otros campos, como etimologías,

literatura y música fundamentalmente, que se relacionen con las obras de arte estudiadas. Los textos literarios en los que están inspiradas las obras se entregarán en textos de apoyo.

Inscripción

Precio: 220 euros

El ingreso de la matrícula deberá hacerse en la cuenta corriente del Banco Santander ES04 0075 1787 0906 0022 4152 a nombre de Fundación Pastor indicando: "Curso Grecia y Roma en los Museos del Mundo"

Plazo de inscripción

Del 15 de septiembre al 24 de octubre de 2024

Correo electrónico:

informacion@fundacionpastor.es

GRECIA Y ROMA EN LOS MUSEOS, PALACIOS Y JARDINES DEL MUNDO

CURSO 2024-2025



Venus de Milo, siglo II a.C.
Museo del Louvre, París

Fundación Pastor de Estudios Clásicos



GRECIA Y ROMA EN LOS MUSEOS, PALACIOS Y JARDINES DEL MUNDO

PROGRAMA DEL CURSO 2024-2025

24 de octubre de 2024

-Introducción: Conservación de monumentos y obras de arte en Grecia y Turquía. Museo de la Acrópolis. Museo Arqueológico Nacional. Museo del Ágora.

31 de octubre de 2024

Olimpia. Iraklion. Estambul



Hermes, Praxíteles,
siglo IV a.C.
Museo de Olimpia

7 de noviembre de 2024

Museos de Italia (I)

14 de noviembre de 2024

Museos de Italia (II)

21 de noviembre de 2024

Museos de Italia (III)

28 de noviembre de 2024

Museos de Italia (IV).



El nacimiento de Venus, Botticelli
(1445-1510), Uffizi, Florencia

5 de diciembre de 2024

Museos de Francia (I).

12 de diciembre de 2024

Museos de Francia (II).

19 de diciembre de 2024

Museos de Francia (III)



El juramento de los Horacios,
J.L.David (1748-1825), Louvre,
París

9 de enero de 2025

Museos de Inglaterra (I)

16 de enero de 2025

Museos de Inglaterra (II)

23 de enero de 2025

Museos de España (I)

30 de enero de 2025

Museos de España (II)

6 de febrero de 2025

Museos de España (III)



Copa de Aison,
c.430 a.C.,
M.A.N. Madrid.

13 de febrero de 2025

Museos de Alemania (I)

20 de febrero de 2025

Museos de Alemania (II)



Altar de Zeus de
Pérgamo, (180-160 a.C.)
Museo de Pérgamo,
Berlín

27 de febrero de 2025

Museos de Austria

6 de marzo de 2025

Museos de Holanda

13 de marzo de 2025

Museos de Centroeuropa

20 de marzo de 2025

Museos de Rusia

27 de marzo de 2025

Museos de América: Baltimore, Boston, Chicago. Los Ángeles.

3 de abril de 2025

Museos de América: Princeton, Massachussets, Nueva York, Virginia.

Curso 2024-2025