

Información

Director: Antonio Alvar Ezquerro (Catedrático de Filología Latina, Universidad de Alcalá)

Profesorado: Profesores de Universidad.

Horario: Jueves (18h a 20h); salvo la primera sesión del curso, que será el miércoles 11 de octubre. Dos cuatrimestres.

Inicio del curso: 17 de octubre de 2024. Finalización del curso: 22 de mayo de 2025.

Lugar: Fundación Pastor de Estudios Clásicos. Calle Serrano, 107, 28006 Madrid. Tfnos.: 915 617 236 / 659 465 485.

Número mínimo / máximo de alumnos: 20/50.

Objetivo del curso: Se trata de divulgar de manera amena, inteligible y actualizada el conocimiento de la Antigüedad clásica y su importancia en la construcción de la cultura occidental y de la identidad europea. Este Curso I plantea una introducción sistemática al mundo clásico, que se considera básica para acceder al conocimiento del mundo antiguo y para comprender ciertas claves de nuestra sociedad actual.

Requisitos académicos de acceso: Ninguno.

Enseñanza y metodología docente: La enseñanza es presencial, aunque también podrán seguirse las sesiones en directo o en diferido por streaming. La metodología docente incorpora medios audiovisuales y material complementario para los alumnos.

Programa teórico

Primer cuatrimestre

1. Grecia en su marco histórico y geográfico.
2. Mito y religión en el mundo clásico.
3. Obras maestras de la literatura griega.

Segundo cuatrimestre

4. Roma en su marco histórico y geográfico.
5. Arte y arqueología clásicos.
6. Obras maestras de la literatura latina.

Nota: Las sesiones, además de presenciales, serán grabadas y transmitidas en directo y en diferido por *streaming*.

Cineforum

El curso incluye, además de las sesiones lectivas, 8 tardes de cineforum, según el programa contenido en este mismo tríptico. La inscripción en el curso da derecho a la asistencia al cineforum (inscripción anual: 8 sesiones; inscripción cuatrimestral: 4 sesiones; inscripción mensual: 1 sesión).

Actividades complementarias

Eventualmente, están previstos un viaje de estudios en Semana Santa, excursiones a yacimientos arqueológicos o visitas a museos, exposiciones y sitios de interés para los contenidos del curso (inscripciones específicas para cada actividad).

Inscripción

La inscripción en el curso puede hacerse de acuerdo con estas tres modalidades:

1.- **Anual** (dos cuatrimestres): 400 €.

2.- **Cuatrimestral**: 225 €/cuatrimestre.

3.- **Mensual** (8 mensualidades de octubre a mayo; el pago de cada mensualidad deberá hacerse antes del día 1 del mes para el que se efectúa el pago): 60 €/mes.

El plazo de inscripción para el primer cuatrimestre se cierra el viernes 11 de octubre de 2024. El plazo de inscripción para el segundo cuatrimestre se cierra el viernes 31 de enero de 2025.

El ingreso de la matrícula, en cualquiera de las tres modalidades, deberá hacerse en la cc. ES35 0075 1787 0106 0069 3369, a nombre de "Fundación Pastor. Curso Grecia y Roma", indicando de manera expresa el nombre del alumno y el curso en el que se matricula (Curso I).

El justificante del ingreso, con el nombre del alumno y su dirección postal y electrónica (o teléfono de contacto) se enviará a don Antonio Alvar Ezquerro, Fundación Pastor, c. Serrano, nº 107, 28006 Madrid, o bien por vía electrónica a: fundacionpastor.greciayroma@gmail.com

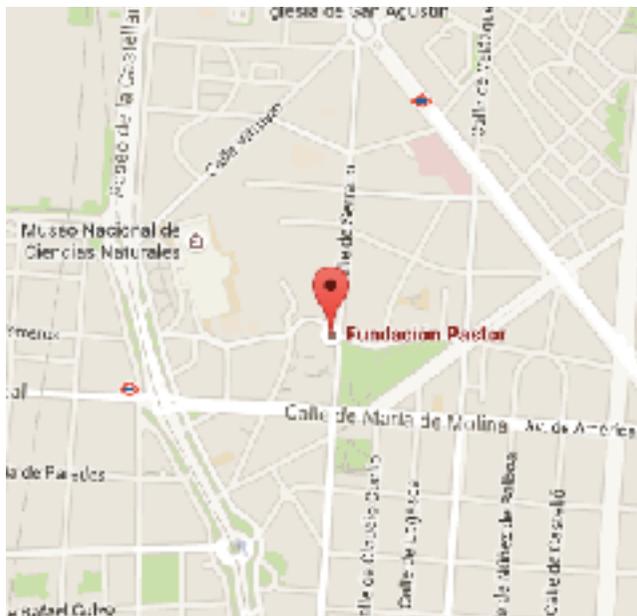
Información en internet

<https://fundacionpastor.es/>

Correos electrónicos:

fundacionpastor.greciayroma@gmail.com

informacion@fundacionpastor.es



GRECIA Y ROMA

En los orígenes de Europa

Curso I 2024-2025 y Cineforum



Fundación Pastor de Estudios Clásicos



GRECIA Y ROMA

En los orígenes de Europa

Cineforum

(Dirección: Dra. D^a M^a del Val Gago Saldaña)

LIBROS Y BIBLIOTECAS (*EL INFINITO EN UN JUNCO II*)

18 de octubre: Fahrenheit 451

22 de noviembre: Memento

13 de diciembre: El cielo sobre Berlín

MITOLOGÍA DEL FIRMAMENTO

17 de enero: Hércules

14 de febrero: Furia de Titanes

14 de marzo: Oppenheimer

Y MÁS DEL 2023

18 de abril: Pobres criaturas

16 mayo: El reino animal



Primer cuatrimestre

1. GRECIA EN SU MARCO HISTÓRICO Y GEOGRÁFICO

Profesor: Dr. D. Antonio Alvar Ezquerra (UAH)

17 octubre: Del segundo milenio a la Grecia arcaica.

24 octubre: La Grecia clásica.

31 octubre: El periodo helenístico.

2. MITO Y RELIGIÓN EN EL MUNDO CLÁSICO

Profesora: Dra. D^a M^a del Val Gago Saldaña (UAH)

7 noviembre: Mito y religión en la Antigüedad clásica.

14 noviembre: La Cosmogonía en la mitología griega.

21 noviembre: Los dioses olímpicos.

28 noviembre: Divinidades femeninas.

5 diciembre: Los héroes: Hércules.

3. OBRAS MAESTRAS DE LA LITERATURA GRIEGA

Profesora: Dra. D^a M^a del Val Gago Saldaña (UAH)

12 diciembre: Introducción a las Literaturas clásicas.

19 diciembre: Poesía épica I: Homero.

9 enero: Poesía épica II: Los poemas homéricos.

16 enero: La lírica griega arcaica.

23 enero: La tragedia clásica: Sófocles.

30 enero: El helenismo: La novela griega. Luciano de Samosata.

Visita también nuestra plataforma "Pastor online" (<https://fundacionpastor.es/pastor-online/>), en la que puedes encontrar más de cuatrocientas horas de grabaciones relativas al mundo clásico.



Segundo cuatrimestre

4. ROMA EN SU MARCO HISTÓRICO Y GEOGRÁFICO

Profesor: Dr. D. Antonio Alvar Ezquerra (UAH)

6 febrero: De la Monarquía legendaria a la República romana.

13 febrero: El Imperio romano.

20 febrero: El Bajo Imperio y el fin del mundo antiguo.

5. ARTE Y ARQUEOLOGÍA CLÁSICOS

Profesor: Dr. D. Antonio Alvar Ezquerra (UAH)

27 febrero: El templo griego.

6 marzo: Esculturas de dioses y de hombres.

13 marzo: La cerámica griega.

20 marzo: La pintura romana.

27 marzo: El arte del mosaico.

6. OBRAS MAESTRAS DE LA LITERATURA LATINA

Profesor: Dr. D. Antonio Alvar Ezquerra (UAH)

3 abril: La comedia latina: Plauto y Terencio.

10 abril: La revolución poética de Lucrecio y de Catulo.

24 abril: Filosofía en tiempos de crisis: Cicerón.

8 mayo: La poesía en el siglo de Augusto.

15 mayo: Tito Livio y la historia de Roma.

22 mayo: Marcial o la invención del chiste.