Información

Director: Antonio Alvar Ezquerra (Catedrático de Filología Latina, Universidad de Alcalá)

Profesorado: Profesores de Universidad.

Horario: Jueves (18h a 20h); salvo la primera sesión del curso, que será el miércoles 11 de octubre. Dos cuatrimestres. Inicio del curso: 11 de octubre de 2023. Finalización del curso: 23 de mayo de 2024.

Lugar: Fundación Pastor de Estudios Clásicos. Calle Serrano, 107, 28006 Madrid. Tfnos.: 915 617 236 / 659 465 485.

Número mínimo / máximo de alumnos: 20/50.

Objetivo del curso: Se trata de divulgar de manera amena, inteligible y actualizada el conocimiento de la Antigüedad clásica y su importancia en la construcción de la cultura occidental y de la identidad europea. Este Curso I plantea una introducción sistemática al mundo clásico, que se considera básica para acceder al conocimiento del mundo antiguo y para comprender ciertas claves de nuestra sociedad actual.

Requisitos académicos de acceso: Ninguno.

Enseñanza y metodología docente: La enseñanza es presencial, aunque también podrán seguirse las sesiones en directo o en diferido por streaming. La metodología docente incorpora medios audiovisuales y material complementario para los alumnos.

Programa teórico

Primer cuatrimestre

- 1. Grecia en su marco histórico y geográfico.
- 2. Mito y religión en el mundo clásico.
- 3. Obras maestras de la literatura griega.

Segundo cuatrimestre

- 4. Roma en su marco histórico y geográfico.
- 5. Arte y arqueología clásicos.
- 6. Obras maestras de la literatura latina.

Nota: Las sesiones, además de presenciales, serán grabadas y transmitidas en directo y en diferido por *streaming*.

Cineforum

El curso incluye, además de las sesiones lectivas, 8 tardes de cineforum, según el programa contenido en este mismo tríptico. La inscripción en el curso da derecho a la asistencia al cineforum (inscripción anual: 8 sesiones; inscripción cuatrimestral: 4 sesiones; inscripción mensual: 1 sesión).

Actividades complementarias

Eventualmente, están previstos un viaje de estudios en Semana Santa, excursiones a yacimientos arqueológicos o visitas a museos, exposiciones y sitios de interés para los contenidos del curso (inscripciones específicas para cada actividad).

Inscripción

La inscripción en el curso puede hacerse de acuerdo con estas tres modalidades:

- 1.- Anual (dos cuatrimestres): 400 €.
- **2.- Cuatrimestral**: 225 €/cuatrimestre.
- 3.- Mensual (8 mensualidades de octubre a mayo; el pago de cada mensualidad deberá hacerse antes del día 1 del mes para el que se efectúa el pago): 60 €/mes.

El plazo de inscripción para el primer cuatrimestre se cierra el viernes 6 de octubre de 2023. El plazo de inscripción para el segundo cuatrimestre se cierra el viernes 2 de febrero de 2024.

El ingreso de la matrícula, en cualquiera de las tres modalidades, deberá hacerse en la cc. ES35 0075 1787 0106 0069 3369, a nombre de "Fundación Pastor. Curso Grecia y Roma", indicando de manera expresa el nombre del alumno y el curso en el que se matricula (Curso I).

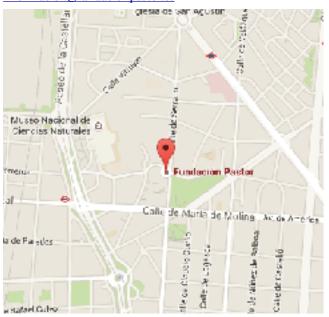
El justificante del ingreso, con el nombre del alumno y su dirección postal y electrónica (o teléfono de contacto) se enviará a don Antonio Alvar Ezquerra, Fundación Pastor, c. Serrano, nº 107, 28006 Madrid, o bien por vía electrónica a: fundacionpastor.greciayroma@gmail.com

Información en internet

https://fundacionpastor.es/

Correos electrónicos:

<u>fundacionpastor.greciayroma@gmail.com</u> informacion@fundacionpastor.es



GRECIA Y ROMA

En los orígenes de Europa Curso I 2023-2024 y Cineforum

Fundación Pastor de Estudios Clásicos



GRECIA Y ROMA

En los orígenes de Europa Cineforum

(Dirección: Dra. Dª Mª del Val Gago Saldaña)

EL NUEVO YAMBO DE LAS MUJERES

27 octubre: Te doy mis ojos
24 noviembre: Wonder Woman
15 diciembre: Million dollar baby
19 enero: La mujer rey
16 febrero: Lady Macbeth
15 marzo: Medea
19 abril: Fedra



Primer cuatrimestre

1. GRECIA EN SU MARCO HISTÓRICO Y GEOGRÁFICO

Profesor: Dr. D. Antonio Alvar Ezquerra (UAH)

11 octubre (miércoles): Del segundo milenio a la Grecia arcaica.

19 octubre: La Grecia clásica.26 octubre: El periodo helenístico.

2. MITO Y RELIGIÓN EN EL MUNDO CLÁSICO

Profesora: Dra. Dª Mª del Val Gago Saldaña (UAH) 2 noviembre: Mito y religión en la Antigüedad clásica.

8 noviembre (miércoles): La Cosmogonía en la mitología

griega.

16 noviembre: Los dioses olímpicos.
23 noviembre: Divinidades femeninas.
30 noviembre: Los héroes: Hércules.



Profesor: Dr. D. Antonio Alvar Ezquerra (UAH)

8 febrero: De la Monarquía legendaria a la República romana.

Segundo cuatrimestre

15 febrero: El Imperio romano.

22 febrero: El Bajo Imperio y el fin del mundo antiguo.

5. ARTE Y ARQUEOLOGÍA CLÁSICOS

Profesor: Dr. D. Antonio Alvar Ezquerra (UAH)

29 febrero: El templo griego.

7 marzo: Esculturas de dioses y de hombres.

14 marzo: La cerámica griega.21 marzo: La pintura romana.4 abril: El arte del mosaico.





3. OBRAS MAESTRAS DE LA LITERATURA GRIEGA

Profesora: Dra. Dª Mª del Val Gago Saldaña (UAH)

14 diciembre: Introducción a las Literaturas clásicas.

21 diciembre: Poesía épica I: Homero.

11 enero: Poesía épica II: Los poemas homéricos.

18 enero: La lírica griega arcaica. **25 enero:** La tragedia clásica: Sófocles.

1 febrero: El helenismo: La novela griega. Luciano de Samosata.

6. OBRAS MAESTRAS DE LA LITERATURA LATINA

Profesor: Dr. D. Antonio Alvar Ezquerra (UAH)

11 abril: La comedia latina: Plauto y Terencio.

18 abril: La revolución poética de Lucrecio y de Catulo.

25 abril: Filosofía en tiempos de crisis: Cicerón.

9 mayo: La poesía en el siglo de Augusto.16 mayo: Tito Livio y la historia de Roma.

23 mayo: Marcial o la invención del chiste.