

INFORMACIÓN

Ponente :
MARIA ROSA RUIZ DE ELVIRA SERRA
Catedrática de Educación Secundaria

Calendario

Del 2 de noviembre de 2023 al 21 de marzo de 2024

Horario: Jueves de 11:30 a 13:00

Lugar

Fundación Pastor de Estudios Clásicos.
Calle Serrano 107, 28006 Madrid.
Teléfono: 915617236

Objetivo

Acceder a las obras de la literatura griega y latina a través de traducciones, así como a través de las creaciones pictóricas y escultóricas presentes en jardines y museos de todo el mundo, de tal modo que se pueda acceder al contenido de dichas obras estudiando las creaciones artísticas en ellas inspiradas. Las sesiones se basarán en la lectura de una antología de los textos clásicos así como en el comentario de imágenes proyectadas, entre las que se incluirán tanto las del mundo antiguo que han llegado hasta nosotros, como las del arte de todos los tiempos.

Metodología

La palabra va acompañada de la imagen a lo largo del tiempo que dura la sesión, en la que se proyectan imágenes sobre el tema que se trata. Se completan los temas con referencias a otros campos, como etimologías, literatura y música fundamentalmente, que se relacionen con los personajes o historias. Las obras literarias antologizadas se entregarán en textos de apoyo.

Inscripción

Precio: 200 euros

El ingreso de la matrícula deberá hacerse en la cuenta corriente del Banco Santander ES04 0075 1787 0906 0022 4152 a nombre de Fundación Pastor indicando: "Curso Obras Literarias y Arte"

Plazo de inscripción

Del 15 de septiembre al 2 de noviembre de 2023

Correo electrónico:

informacion@fundacionpastor.es

OBRAS LITERARIAS GRIEGAS Y LATINAS Y ARTE

CURSO 2023-2024



El sacrificio de Ifigenia,
Jean Jouvenet (1644-1717)
Museo de Bellas Artes de Troyes

Fundación Pastor de Estudios Clásicos



OBRAS LITERARIAS GRIEGAS Y LATINAS Y ARTE

PROGRAMA DEL CURSO 2023-2024

2 de noviembre de 2023

-Introducción: Interés de pintores y escultores por la mitología y principales obras literarias en las que se inspiran.
-Sucesos anteriores a la guerra de Troya. (I)

16 de noviembre de 2023

Sucesos anteriores a la guerra de Troya. (II)

23 de noviembre de 2023

La guerra de Troya. (I)



Afrodita, herida por Diomedes, es salvada por Iris, Joseph-Marie Vien (1716-1809), Columbus Museum of Art, Ohio. EEUU.

30 de noviembre de 2023

La guerra de Troya. (II)

14 de diciembre de 2023

Sucesos posteriores a la *Ilíada*.

21 de diciembre de 2023

Sucesos posteriores a la guerra de Troya.

11 de enero de 2023

La *Odisea*. (I)



Los compañeros de Ulises sueltan los odres de los vientos, Giovanni Stradano (1536-1605), Sala de Penélope, Aposentos de Eleonora, Palazzo Vecchio, Florencia.

18 de enero de 2024

La *Odisea*. (II)

25 de enero de 2024

La *Eneida* (I)

1 de febrero de 2024

La *Eneida* (II)

8 de febrero de 2024

Bucólicas, Geórgicas, Appendix Vergiliana

15 de febrero de 2024

Las *Metamorfosis* de Ovidio (I)

22 de febrero de 2024

Las *Metamorfosis* de Ovidio (II)

29 de febrero de 2024

Las *Metamorfosis* de Ovidio (III)

7 de marzo de 2024

El "Cuento de Cupido y Psique" del *Asno de Oro* de Apuleyo



Psique y sus hermanas, Lucas Jordán (1634-1705), Hampton Court Palace.

14 de marzo de 2024

Leyendas aisladas: Hero y Leandro

21 de marzo de 2024

Prometeo, Pandora y los orígenes del hombre.

Curso 2023-2024