

FUNDACIÓN PASTOR/TEATRO REAL

Dr. D. Alberto Bernabé Pajares (UCM)

8 noviembre: Orfeo en la Mitología clásica.

15 noviembre: Orfeo se convierte en un poeta: La literatura órfica.

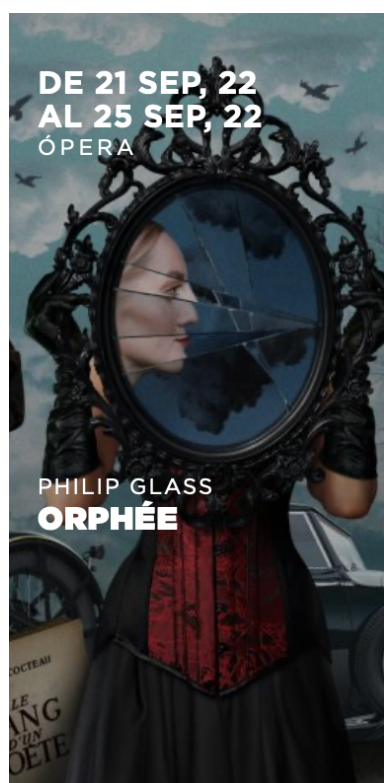
22 noviembre: Orfeo se convierte en un líder religioso, un filósofo ¡y un mago!

29 noviembre: Orfeo después de Grecia: personaje literario, de óperas y del cine.

<https://www.teatroreal.es/es/espectaculo/orphee>

<https://www.teatroreal.es/es/espectaculo/orfeo-2>

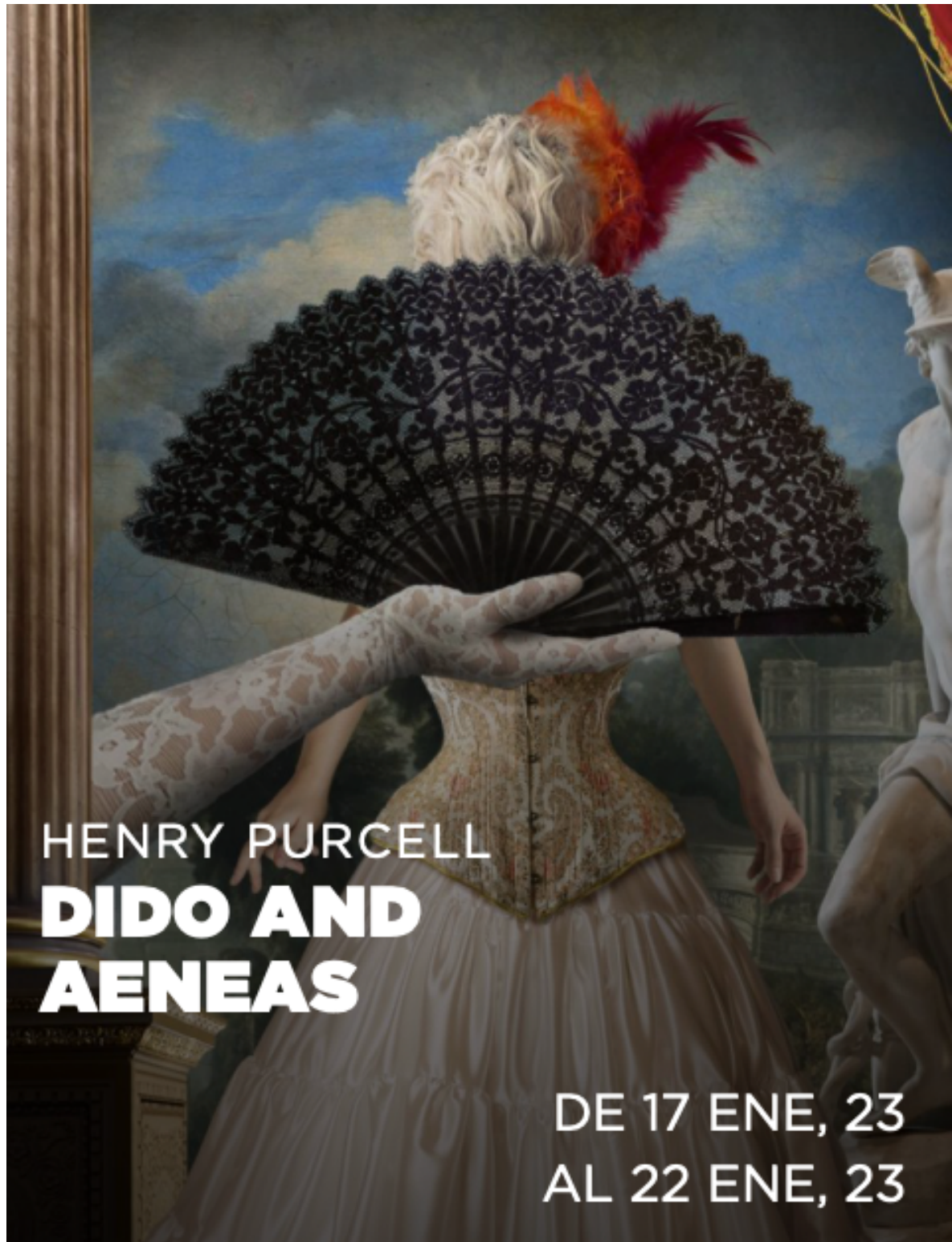
<https://www.teatroreal.es/es/espectaculo/orfeo-ed-euridice>



Dr. D. Vicente Cristóbal López (UCM):

Miércoles, 11 de enero: Dido y Eneas en la tradición literaria y operística.

<https://www.teatroreal.es/es/espectaculo/dido-and-aeneas>



Dr. D. Emilio Crespo Güemes (UAM):

Miércoles, 15 de febrero: Las fuentes clásicas del mito de *Aquiles en Esciros*.

<https://www.teatroreal.es/es/espectaculo/aquiles-esciros-0>



Dr. D. Fernando Quesada Sanz (UAM):

Miércoles, 19 de abril: La monarquía Ptolemaica en Egipto: familias disfuncionales en un estado bifronte.

<https://www.teatroreal.es/es/espectaculo/tolomeo-rey-egipto>



Dra. D^a María del Val Gago Saldaña (UAH):

Miércoles, 31 de mayo: Coronis y otros desdichados amores de Apolo

<https://www.teatroreal.es/es/espectaculo/coronis>

