

## Información

**Director:** Antonio Alvar Ezquerra (Catedrático de Filología Latina, Universidad de Alcalá)

**Profesorado:** Profesores de Universidad e investigadores del CSIC.

**Horario: Martes (18h a 20h).** Dos cuatrimestres. Inicio del curso: 11 de octubre de 2022. Finalización del curso: 23 de mayo de 2023.

**Lugar:** Fundación Pastor de Estudios Clásicos. Calle Serrano, 107, 28006 Madrid. Tfnos.: 915 617 236 / 659 465 485.

**Número mínimo / máximo de alumnos:** 20 / 50.

**Objetivo del curso:** Este Curso II aborda con cierta profundidad algunos aspectos del mundo antiguo, relevantes para comprender el nuestro, al tiempo que estimula la lectura de los clásicos grecolatinos.

**Requisitos académicos de acceso:** Ninguno.

**Enseñanza y metodología docente:** La enseñanza es presencial, aunque también podrán seguirse las sesiones en directo o en diferido por streaming. La metodología docente incorpora medios audiovisuales y material complementario para los alumnos.

**Precauciones higiénico-sanitarias:** Debido a la situación planteada por la pandemia de COVID-19, el número máximo de alumnos presentes en las sesiones podrá limitarse de acuerdo con la normativa vigente a estos efectos.

### Programa

#### Primer cuatrimestre

1. Nostalgia de héroes: los regresos de Troya.
2. Orfeo: transformaciones de una figura mítica.
- 3a. Los clásicos y nuestros escritores.
4. La filosofía griega y su vertiente práctica.

#### Segundo cuatrimestre

5. Palabras con historia.
6. Grecia y Roma en el lejano Oriente.
7. La corrupción en Roma.
- 3b. Los clásicos y nuestros escritores.
8. Antonio de Nebrija: el hombre, su tiempo y su obra.

**Nota: Las sesiones, además de presenciales, serán grabadas y transmitidas en directo y en diferido por streaming.**

### Cineforum

El curso incluye, además de las sesiones lectivas, 8 tardes de cineforum, según el programa contenido en este mismo tríptico. La inscripción en el curso da derecho a la asistencia al cineforum (inscripción anual: 8 sesiones; inscripción cuatrimestral: 4 sesiones; inscripción mensual: 1 sesión).

### Actividades complementarias

Eventualmente, están previstos un viaje de estudios en Semana Santa, excursiones a yacimientos arqueológicos o visitas a museos, exposiciones y sitios de interés para los contenidos del curso (inscripciones específicas para cada actividad).

## Inscripción

La inscripción en el curso puede hacerse de acuerdo con estas tres modalidades:

- 1.- **Anual** (dos cuatrimestres): 400 €.
- 2.- **Cuatrimestral**: 225 €/cuatrimestre.
- 3.- **Mensual** (8 mensualidades de octubre a mayo; el pago de cada mensualidad deberá hacerse antes del día 1 del mes para el que se efectúa el pago): 60 €/mes.

El plazo de inscripción para el primer cuatrimestre se cierra el viernes 7 de octubre de 2022. El plazo de inscripción para el segundo cuatrimestre se cierra el lunes 13 de febrero de 2023.

El ingreso de la matrícula, en cualquiera de las tres modalidades, deberá hacerse en la cc. ES35 0075 1787 0106 0069 3369, a nombre de “Fundación Pastor. Curso Grecia y Roma”, indicando de manera expresa el nombre del alumno y el curso en el que se matricula (Curso I).

El justificante del ingreso, con el nombre del alumno y su dirección postal y electrónica (o teléfono de contacto) se enviará a don Antonio Alvar Ezquerra, Fundación Pastor, c. Serrano, nº 107, 28006 Madrid, o bien por vía electrónica a:

[fundacionpastor.greciayroma@gmail.com](mailto:fundacionpastor.greciayroma@gmail.com)

### Información en internet

<https://fundacionpastor.es/>

### Correos electrónicos:

[fundacionpastor.greciayroma@gmail.com](mailto:fundacionpastor.greciayroma@gmail.com)

[fundacionpastor@telefonica.net](mailto:fundacionpastor@telefonica.net)

[informacion@fundacionpastor.es](mailto:informacion@fundacionpastor.es)



# GRECIA Y ROMA

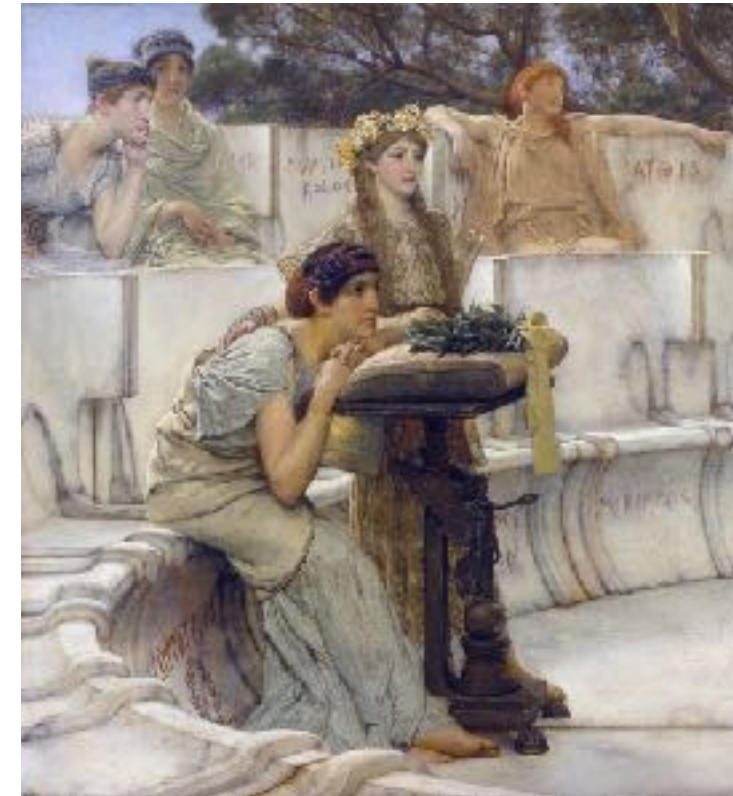
## En los orígenes de Europa

### Curso II 2022-2023 y

### Cineforum



Fundación Pastor de Estudios Clásicos



# GRECIA Y ROMA

## En los orígenes de Europa

### Cineforum

(Dirección: Dra. D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> del Val Gago Saldaña)

#### EL CINE EN EL INFINITO EN UN JUNCO

- 21 octubre:** La invención de Hugo
- 18 noviembre:** Te querré siempre
- 16 diciembre:** 12 años de esclavitud
- 20 enero:** El hombre que mató a Liberty Valance
- 24 febrero:** Bowling for Columbine
- 17 marzo:** Matar a un ruiseñor
- 21 abril:** La cinta blanca
- 19 mayo:** El gran Gatsby



### Primer cuatrimestre

#### 1. NOSTALGIA DE HÉROES: LOS REGRESOS DE TROYA

Profesora: Dra. D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Val Gago Saldaña (UAH)

- 11 octubre:** Casandra y Áyax.
- 18 octubre:** Helena y Menelao.
- 25 octubre:** Clitemestra y Agamenón.

#### 2. ORFEO: TRANSFORMACIONES DE UNA FIGURA MÍTICA

Profesor: Dr. D. Alberto Bernabé Pajares (UCM)

- 8 noviembre:** Orfeo en la Mitología clásica.
- 15 noviembre:** Orfeo se convierte en un poeta: La literatura órfica.
- 22 noviembre:** Orfeo se convierte en un líder religioso, un filósofo y un mago!
- 29 noviembre:** Orfeo después de Grecia: personaje literario, de óperas y del cine.

#### 3a. LOS CLÁSICOS Y NUESTROS ESCRITORES

**14 diciembre:** Javier Negrete y sus clásicos



#### 4. LA FILOSOFÍA GRIEGA Y SU VERTIENTE PRÁCTICA

Dr. D. Francesc Casadesús Bordoy (UIB)

- 10 enero:** Sócrates y la nueva filosofía.
- 17 enero:** ¿Es el cinismo una manera filosófica de vivir?
- 24 enero:** El estoicismo: la serena seguridad del sabio.
- 31 enero:** El escepticismo: el antidogmatismo como vía para conseguir la felicidad.
- 7 febrero:** Epicuro y la filosofía del placer.

### Segundo cuatrimestre

#### 5. PALABRAS CON HISTORIA

Dra. D<sup>a</sup> Dolores Jiménez López (UAH)

- 14 febrero:** El griego y nuestras lenguas: las palabras que nos unen.
- 21 febrero:** Adaptación de los helenismos al español: porque no es lo mismo *psicología* que *sicología*.
- 28 febrero:** Las palabras de la ciencia: el *cosmos* (y la *cosmética*).
- 7 marzo:** La medicina habla griego: cuando *somatizamos* lo *psíquico*.
- 14 marzo:** Hellenismos en el léxico de la cultura y las artes.

#### 6. GRECIA Y ROMA EN EL LEJANO ORIENTE

Dr. D. Ignacio Gómez de Liaño (UCM)

- 21 marzo:** El arte y la filosofía helenísticas en la India budista.
- 28 marzo:** De los diagramas gnósticos a los mandalas tántricos.

#### 7. LA CORRUPCIÓN EN ROMA

Dr. D. Antonio Alvar Ezquerro (UAH)

- 11 abril:** La corrupción en Roma (I)
- 18 abril:** La corrupción en Roma (II)

#### 3b. LOS CLÁSICOS Y NUESTROS ESCRITORES

**25 abril:** Aurora Luque y sus clásicos



#### 8. ANTONIO DE NEBRIJA: EL HOMBRE, SU TIEMPO Y SU OBRA

Dra. Teresa Jiménez Calvente (UAH)

- 9 mayo:** Descubriendo el Humanismo: los primeros contactos de Nebrija con Italia y sus *umanistae*.
- 16 mayo:** La madurez de un sabio: el profesor y sus inquietudes eruditas.
- 23 mayo:** El hombre detrás de la máscara: amigos, protectores y detractores de Nebrija.