

## ***I Jornadas sobre la Literatura Grecolatina y las Artes*** ***Virgilio en las Artes***

Fundación Pastor de Estudios Clásicos  
(24-25 de octubre de 2014)



*Virgilio* de Gabriel-Jules THOMAS (1861) Musée d'Orsay, Paris  
<http://www.wga.hu/support/viewer/z.html>



*Virgilio* de Jörg Syrlin (1470), sillería de la Catedral de Ulm (Alemania)  
<http://en.wikipedia.org/wiki/File:Ulm-Muenster-ChorgestuehlSyrlin-061209.jpg>



Las Jornadas **Virgilio en las Artes** estarán dedicadas a abordar la cuestión de la presencia del propio Virgilio y de los personajes de sus obras en los mosaicos, la pintura, la escultura, los libros ilustrados, la ópera, el cine, el cómic, etc. La actividad está dirigida en especial a alumnos de Filología Clásica y de Historia del Arte, a profesores de Enseñanza Secundaria y al público interesado en el Arte y la Antigüedad Clásica en general.

### Programa

#### Viernes, 24 de octubre

- 16:00 – 16:15 APERTURA DE LAS JORNADAS  
16:15 – 16:50 Matilde CONDE SALAZAR (CSIC):  
*Virgilio y la fama*  
16:50 – 17:25 Cristina MARTÍN PUENTE (UCM):  
*¿Cómo imaginar a Virgilio?*  
17:25 – 18:00 Silvia BONACASA SÁEZ (UCM):  
*La huida de Troya y la fundación de Roma. Iconografía del mito de la Eneida en la Antigüedad*
- 18:00 – 18:30 Pausa
- 18:30 – 19:05 Pilar GONZÁLEZ SERRANO (UCM):  
*La madre Berecintia y las naves de Eneas. Literatura e Iconografía*  
19:05 – 19:40 Isabel RODRÍGUEZ LÓPEZ (UCM):  
*Dido y Eneas en la Iconografía tardoantigua*  
19:40 – 20:15 Amparo ARROYO DE LA FUENTE (UCM):  
*La catábasis de Eneas. Evolución iconográfica*

#### Sábado, 25 de octubre

- 10:00 – 10:35 Raquel SÁENZ PASCUAL (U. Oviedo):  
*La representación de Virgilio y su obra en los libros. Miniaturas y grabados*  
10:35 – 11:10 Antonio BARNÉS VÁZQUEZ (UCLM y UIR):  
*El viaje de Virgilio. De Dante a Cervantes*  
11:10 – 11:45 José I. ANDÚJAR CANTÓN (IES Dolores, Alicante):  
*Lecturas artísticas e históricas de la Eneida en el museo*
- 11:45 – 12:00 Pausa
- 12:00 – 12:35 Ruth PIQUER SANCLEMENTE (UCM):  
*De héroes ilustres. Virgilio en la ópera*  
12:35 – 13:10 Ramiro GONZÁLEZ DELGADO (UEX):  
*Orfeo y Eurídice: un mito en el siglo XX*  
13:10 – 13:45 Juan M. LLODRÁ (IES Gilabert de Centelles, Nules, Castellón):  
*La Eneida en los orígenes del cine. De Roma a Hollywood*  
13:45 – 14:00 CLAUSURA DE LAS JORNADAS

**Inscripción** (plazas limitadas): En la Fundación, por correo postal, teléfono (de 9 a 14 horas) o correo electrónico a la dirección indicada abajo. Cuota de 10 euros si desea certificado de participación del MECD (solo para profesores en activo, tanto de centros públicos como privados, o habilitados para ejercer).

**Diploma de la Fundación Pastor o Certificado de participación del MECD (= 1 crédito)** Actividad reconocida por el Ministerio de Educación en virtud del convenio de Colaboración suscrito el 26 de abril de 1994.

Fundación Pastor de  
Estudios Clásicos  
Serrano 107. 28006 Madrid

Tel. 91 561 72 36

<http://fundacionpastor.e.telefonica.net/>