

INFORMACIÓN:

carlos.sanchezp@uam.es
rodrigo.verano@uam.es

DATOS DE CONTACTO:

Fundación Pastor de Estudios Clásicos
C/ Serrano 107, 28006 Madrid
Tel. 91 561 72 36 (9-14 h.)
fundacionpastor.e.telefonica.net
fundacionpastor@telefonica.net

Para obtener un certificado en esta actividad
es necesario inscribirse y asistir a las sesiones.
Contactar a los organizadores para formalizar
la inscripción.

ORGANIZAN:

Carlos Sánchez Pérez
Rodrigo Verano Liaño

IMAGEN: *Rovine dell'antica Roma.*
Giovanni Paolo Pannini (c. 1755)
DISEÑO CARTEL Y TRÍPTICO: Cristina Tur

COORGANIZAN:



FUNDACIÓN PASTOR



GANIMEDES
Asociación de Investigadores
Noveles de Filología Clásica

EN COLABORACIÓN CON:



SEEC-Delegación de Madrid

LAS CIUDADES INVISIBLES

Literatura y espacios urbanos
en la Antigüedad



FUNDACIÓN PASTOR DE ESTUDIOS
CLÁSICOS

ACTIVIDAD DE FORMACIÓN INCLUIDA
EN EL PROGRAMA DE DOCTORADO
DE ESTUDIOS DEL MUNDO ANTIGUO

LAS CIUDADES INVISIBLES

Literatura y espacios urbanos en la Antigüedad

La ciudad ha sido un tema predilecto de la literatura europea desde los albores de la Modernidad. En las páginas de poetas y prosistas desde comienzos del siglo XIX el espacio urbano no solo ha sido un contexto preferido para los acontecimientos narrados, sino que se ha constituido, además, como un tema digno de atención en sí mismo. En este sentido, hemos asistido durante los últimos siglos a la consagración de algunas ciudades como auténticas musas de la poesía moderna.

Pero la ciudad ha estado presente en la literatura antes del flâneur y figuras semejantes. A lo largo de la historia literaria y cultural europea los espacios han sido una constante en los textos, que se han aproximado a ellos y han abordado su representación de muy diferentes maneras. Mediante la presente convocatoria te invitamos a explorar las ciudades invisibles que encontramos en los textos griegos y latinos, abordando desde la perspectiva que quieras la relación entre espacio urbano y literatura en la Antigüedad. Esta ser. la tercera reunión nacida al amparo de la colaboración entre la Fundación Pastor y la Asociación Ganimedes y esperamos mantener el alto nivel alcanzado en las ediciones anteriores de este seminario que invita a dialogar acerca de un tema específico a jóvenes investigadores y profesores experimentados de Filología Clásica.

Algunas de las líneas temáticas que inspirar las distintas ponencias son la presencia y representación de las ciudades en los textos literarios, la configuración de los espacios urbanos en dichos textos, los propios conceptos de ciudad y ciudadanía, etc. El corpus es extensivo a toda la literatura griega y latina de la Antigüedad y acoge también trabajos que llevan a cabo investigaciones de tradición, pervivencia y recepción clásicas. Se han preferido las contribuciones de corte más bien literario, sin excluir la posibilidad de que este enfoque sea combinado con aproximaciones históricas o arqueológicas, que no constituyen, sin embargo, la línea exploratoria prioritaria del seminario.

VIERNES 16 DE FEBRERO

16.00

Presentación

16.15-17.15

Emilio Crespo Güemes (UAM):

“La Atlántida imaginaria”

17.15-18.00

Juan Piquero Rodríguez (UCM):

“Agrigento, la más bella ciudad de los mortales”

Paloma Guijarro Ruano (UCM):

“Visite Δουλόπολις: las ciudades de esclavos en el mundo griego”

18.00-18.15

Descanso

18.15 - 19.30

Berta González Saavedra (UAM):

“El destino compartido de Dido y Cartago”

Mireia Movellán Luis (UV):

“La *dolce vita*, de Horacio a Juvenal”

Rodrigo Verano Liaño (UAM):

“Paseantes por la Roma antigua: recorridos de flâneur en el *Satiricón*”

19.30 - 20.30

Luis Unceta Gómez (UAM):

“Roma como heterotopía pornográfica”

SÁBADO 17 DE FEBRERO

9.30-10.15

Claudia Alonso Moreno (UAM):

“Las ciudades en ruinas en la literatura griega de viajes”

Soraya Planchas Gallarte (UCM):

“Dioniso en los límites de la ciudad”

10.15-11.15

Antonio Luis Chávez Reino (US):

“Las ciudades y no-ciudades, los mundos y no-mundos en los fragmentos de Teopompo”

11.15-11.30

Descanso

11.30-12.15

Raquel Fornieles Sánchez (UAM):

“Una ciudad en el cielo. Cucópolis de las Nubes”

Alberto Pardal Padín (IES Juan García Valdemora):

“El teatro en la ciudad y la ciudad en el teatro”

12.15-13.00

Carlos Sánchez Pérez (UAM):

“La ciudad y el sol: ciudades herméticas y utopías renacentistas”

Ana F. Patinha Prata (U. de los Andes):

“De la ciudad textual: *Ulisseia ou Lisboa Edificada*, de Gabriel Pereira de Castro”

13.00-14.00

Antonio Alvar Ezquerro (UAH):

“Un catálogo de las ciudades más famosas de la Antigüedad: sobre el *Ordo urbium nobilium* de Ausonio”