

Información

Director: Antonio Alvar Ezquerra (Catedrático de Filología Latina, Universidad de Alcalá)

Profesorado: Profesores de Universidad.

Horario: Jueves, dos horas diarias (18h a 20h). Dos cuatrimestres. Inicio del curso: 19 de octubre de 2017. Finalización del curso: 24 de mayo de 2018.

Lugar: Fundación Pastor de Estudios Clásicos. Calle Serrano, 107, 28006 Madrid. Tfnos.: 915 617 236 / 659 465 485.

Número mínimo de alumnos: 20.

Objetivo del curso: Se trata de divulgar de manera amena, inteligible y actualizada el conocimiento de la Antigüedad clásica y su importancia en la construcción de la cultura occidental y de la identidad europea. Este Curso I plantea una introducción sistemática al mundo clásico, que se considera básica para acceder al conocimiento del mundo antiguo y para comprender ciertas claves de nuestra sociedad actual.

Requisitos académicos de acceso: Ninguno.

Enseñanza y metodología docente: La enseñanza es presencial. La metodología docente incorpora medios audiovisuales y material complementario para los alumnos. Se trabajará con los alumnos de manera participativa e interactiva.

Programa teórico

Primer cuatrimestre

1. Grecia y Roma en su marco histórico y geográfico.
- 2a. Arte y arqueología clásicos (Grecia).
3. Mito y religión en Grecia y Roma.

Segundo cuatrimestre

4. Obras maestras de la literatura griega.
5. Obras maestras de la literatura latina.
- 2b. Arte y arqueología clásicos (Roma).

Cineforum

El curso incluye, además de las sesiones lectivas, 8 tardes de cineforum (4 cada cuatrimestre), según el programa contenido en este mismo tríptico.

La inscripción en el curso da derecho a la asistencia al cineforum (inscripción anual: 8 sesiones; inscripción cuatrimestral: 4 sesiones; inscripción mensual: 1 sesión).

Actividades complementarias

Viaje de estudios en Semana Santa, excursiones a yacimientos arqueológicos, visitas a museos, exposiciones y sitios de interés para los contenidos del curso (inscripciones específicas para cada actividad).

Inscripción

La inscripción en el curso puede hacerse de acuerdo con estas tres modalidades:

1.- **Anual** (dos cuatrimestres): 400 €.

2.- **Cuatrimestral**: 220 €/cuatrimestre.

3.- **Mensual** (8 mensualidades de octubre a mayo; el pago de cada mensualidad deberá hacerse antes del día 1 del mes para el que se efectúa el pago): 60 €/mes.

El plazo de inscripción para el primer cuatrimestre se cierra el viernes 13 de octubre de 2017. El plazo de inscripción para el segundo cuatrimestre se cierra el viernes 9 de febrero de 2018. El ingreso de la matrícula, en cualquiera de las tres modalidades, deberá hacerse en la cc. ES35 0075 1787 0106 0069 3369, a nombre de "Fundación Pastor. Curso Grecia y Roma", indicando de manera expresa el nombre del alumno y el curso en el que se matricula (I ó II).

El justificante del ingreso, con el nombre del alumno y su dirección postal y electrónica (o teléfono de contacto) se enviará a don Antonio Alvar Ezquerra, Fundación Pastor, c. Serrano, nº 107, 28006 Madrid, o bien por vía electrónica a: fundacionpastor.greciayroma@gmail.com

Información en internet

<http://fundacionpastor.e.telefonica.net>

Correos electrónicos:

fundacionpastor.greciayroma@gmail.com

fundacionpastor@telefonica.net



GRECIA Y ROMA

En los orígenes de Europa

Curso I 2017-2018 y
Cineforum



Fundación Pastor de Estudios Clásicos



GRECIA Y ROMA

En los orígenes de Europa

Cineforum

(Dirección: Dra. M^a del Val Gago Saldaña)

SOBRE TRAGEDIA CLÁSICA

27 octubre: *Sólo Dios perdona*

17 noviembre: *Las Furias*

15 diciembre: *Enemy*

LECTORES DE CLÁSICOS

26 enero: *El paciente inglés*

23 febrero: *The reader*

ARIADNA Y LA MUJER DIONISIACA

16 marzo: *Le Baccanti*

20 abril: *Origen*

18 mayo: *Melinda y Melinda*



Primer cuatrimestre

1. GRECIA Y ROMA EN SU MARCO HISTÓRICO Y GEOGRÁFICO

Profesor: Dr. D. Antonio Alvar Ezquerro (UAH)

19 octubre: Del segundo milenio a la Grecia arcaica.

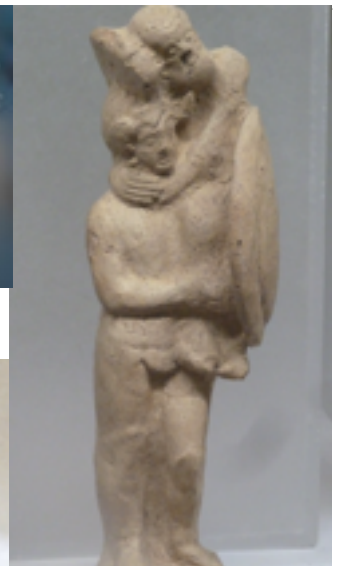
26 octubre: La Grecia clásica.

2 noviembre: El periodo helenístico.

9 noviembre: De la Monarquía legendaria a la República romana.

16 noviembre: El Imperio romano.

23 noviembre: El Bajo Imperio y el fin del mundo antiguo.



Segundo cuatrimestre

4. OBRAS MAESTRAS DE LA LITERATURA GRIEGA

Profesora: Dra. D^a M^a del Val Gago Saldaña (UAH)

15 febrero: Introducción a las Literaturas clásicas.

22 febrero: Poesía épica I: Homero.

1 marzo: Poesía épica II: Los poemas homéricos.

8 marzo: La lírica griega arcaica.

15 marzo: La tragedia clásica: Sófocles.

22 marzo: El helenismo: La novela griega. Luciano de Samosata.

2a. ARTE Y ARQUEOLOGÍA CLÁSICOS (GRECIA)

Profesor: Dr. D. Antonio Alvar Ezquerro (UAH)

30 noviembre: El templo griego.

7 diciembre: Esculturas de dioses y de hombres.

14 diciembre: La cerámica griega.

3. MITO Y RELIGIÓN EN EL MUNDO CLÁSICO

Profesora: Dra. D^a M^a del Val Gago Saldaña (UAH)

11 enero: Mito y religión en la Antigüedad clásica.

18 enero: La Cosmogonía en la mitología griega.

25 enero: Los dioses olímpicos.

1 febrero: Divinidades femeninas.

8 febrero: Los héroes: Hércules.

5. OBRAS MAESTRAS DE LA LITERATURA LATINA

Profesor: Dr. D. Antonio Alvar Ezquerro (UAH)

5 abril: La comedia latina: Plauto y Terencio.

12 abril: La revolución poética de Lucrecio y de Catulo.

19 abril: Filosofía en tiempos de crisis: Cicerón.

26 abril: La poesía en el siglo de Augusto.

3 mayo: Tito Livio y la historia de Roma.

10 mayo: Marcial o la invención del chiste.

2b. ARTE Y ARQUEOLOGÍA CLÁSICOS (ROMA)

Profesor: Dr. D. Antonio Alvar Ezquerro (UAH)

17 mayo: La pintura romana.

24 mayo: El arte del mosaico.