

PROGRAMA DEL CURSO

Escenografía, iluminación y vestuario, la transformación del espacio.

Cód. D12

DIRECTORES:

Dr. D. Miguel Ruiz Massip y Dra. D^a Matilde Mollá Giner.

ESCUELA EN LA QUE SE INSCRIBE EL CURSO:

Escuela de Humanidades.

HORARIO DEL CURSO:

Mañanas de 9:00 a 14:00 horas, de lunes a viernes.

NÚMERO DE ALUMNOS:

20.

PERFIL DEL ALUMNO:

Licenciados, diplomados, estudiantes de últimos años de carrera y todas aquellas personas interesadas en el programa del curso.

OBJETIVOS:

Proporcionar a los alumnos la información básica de aquellos conocimientos teóricos y prácticos que les permitan introducirse dentro del campo de las instalaciones como generadores de espacios transformados que permita crear el clima adecuado para comunicar un texto o situación dentro de un contexto plástico.

PROGRAMA:

- Fundamentos del espacio transformado.
- Introducción, definición y objetivos.
- Variables expresivos, el director de arte.
- Evolución del espacio escénico.
- Componentes del espacio.
- La Escenografía, el vestuario, la iluminación.
- Las nuevas tecnologías, métodos y procesos.
- El proyecto.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS:

Se desarrollarán una serie de actividades prácticas conducentes a realizar una propuesta escénica, apoyándose en elementos volumétricos, de iluminación y de personaje, tanto en el

campo real como virtual.

PROFESORADO:

- D. Miguel Ruiz Massip, UCM.
- D^a Matilde Mollá Giner, UCM.
- D. Martín Curleto, Taller de Tecnología del Espectáculo de la Generalitat de Cataluña.
- D. Juanjo Granda, Director de escena. RESAD.
- D. Fernando Navajas Seco, Teatro nacional de la Zarzuela.
- D. Pablo Perera Velamazan, UNED.
- D^a Itziar Ruiz Mollá, UCM.
- D. Alejandro Contreras Cortés, Escenógrafo.
- D. Humberto Cornejo, Vestuario Cornejo.